

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

|                                |                                                                                           |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Číslo projektu</b>          | <b>CZ.1.07/1.5.00/34.0394</b>                                                             |
| <b>Číslo</b>                   | <b>VY_32_INOVACE_1_TMELENÍ</b>                                                            |
| <b>Škola</b>                   | <b>Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hustopeče,<br/>Masarykovo nám. 1</b> |
| <b>Autor</b>                   | <b>Silvie Malendová</b>                                                                   |
| <b>Název</b>                   | <b>OPRAVY</b>                                                                             |
| <b>Téma hodiny</b>             | <b>Tmelení</b>                                                                            |
| <b>Předmět</b>                 | <b>Odborný výcvik</b>                                                                     |
| <b>Vypracováno</b>             | <b>2. 10. 2013</b>                                                                        |
| <b>Ročník/y/</b>               | <b>1.-3. ročník</b>                                                                       |
| <b>Anotace</b>                 | <b>Význam, druhy, příprava a využití tmelení</b>                                          |
| <b>Očekávaný výstup</b>        | <b>Žák porozumí významu tmelení, pochopí rozlišení tmelů<br/>a jejich přípravu</b>        |
| <b>Druh učebního materiálu</b> | <b>Prezentace</b>                                                                         |

# TMELNÍ

Vypracovala Silvie Malendová

# Význam tmelení

- Tmelem se opravují nedostatky povrchu – vyplňuje póry a spojuje nátěry s podkladem.
- Tmelením se nejen zušlechťuje povrch, ale vytváří se jím i různé struktury, patiny...



# Druhy tmelů

- **Bezolejové** – k vytváření a napodobování různých struktur.
- **Emulzní**
- **Olejové**
- **Lakové** – používají se pod olejové a emulzní nátěry.

# Postup – příprava tmelení

- Tmel se připravuje z plnidel (kaolín, sádra, křída...) a pojidla (vodná pojidla, oleje, laky, emulze...)
- Plochu zbavíme prachu a tmel nanášíme dvěma stěrkami (užší natíráme, širší roztíráme); na svislé ploše začínáme zdola.
- Po čtyřech tazích zbylý tmel seškrábneme a setřeme nános, aby tmel zůstal pouze v pórech – další nastavování provádíme shora.

- Stěrky při tmelení držíme v úhlu 45° k ploše.
- Po uschnutí se tmelené plochy brousí jemným skelným papírem.





# Zdroje

- *Techniky malířské a kašérské práce*. Praha: SNTL, 1985. ISBN 04-309-85
- <http://www.maliri-bezdek.cz/img/6.png>
- [http://www.zelfisoleren.nl/images/uploads/cms\\_visual\\_1317.jpg](http://www.zelfisoleren.nl/images/uploads/cms_visual_1317.jpg)
- <http://www.ceskykutil.cz/image/480/AUTO/91-opravy-omitek-pred-malovanim.jpg>
- [http://i.idnes.cz/09/112/vidw/BMA2f3a9c\\_skrabani012.jpg](http://i.idnes.cz/09/112/vidw/BMA2f3a9c_skrabani012.jpg)
- Autorem materiálu, pokud není uvedeno jinak, je Silvie Malendová.