

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0394
Číslo	VY_32_INOVACE_2_Pismomal_prace
Škola	Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hustopeče, Masarykovo nám. 1
Autor	Silvie Malendová
Název	Písmo
Téma hodiny	Písmomalířské práce
Předmět	Odborný výcvik
Vypracováno	6. 10. 2013
Ročník/y/	1.-3. ročník
Anotace	Malba písma - úsek lakýrnického řemesla. Technologické zásady a pracovní pomůcky.
Očekávaný výstup	Porozumět technologickým postupům při malbě písma, seznámit se s přípravou pomůcek pro různé podkladní materiály.
Druh učebního materiálu	Prezentace

PÍSMOMALÍŘSKÉ PRÁCE

Vypracovala Silvie Malendová

PÍSMOMALÍŘSKÉ PRÁCE

- ◉ Jsou samostatným specializovaným úsekem lakýrnického řemesla.



PODKLADY PRO PÍSMOMALÍŘSKÉ PRÁCE

- ◉ Podklady nesavé - sklo, kovy, plastické hmoty, emailované a lakované podklady
- ◉ Podklady savé - omítka, textil, papír, dřevo
- ◉ Podklady polosavé - podklady natřené latexem
- ◉ Při ruční práci na savých podkladech dochází k rychlému vsáknutí barvy do podkladu. Proto práce na těchto podkladech je pro písmomalíře obtížnější.

POMŮCKY A NÁSTROJE PRO PÍSMOMALÍŘSKÉ PRÁCE

- ◉ **ŠTĚTCE** - písmomalířské štětce pro přímé psaní se vyrábějí z tvrdé, lesklé a velmi pružné vrchní srsti kuny lesní



PÍSMOMALÍŘSKÉ ŠTĚTCE



ŠTĚTCE

- TUPOVACÍ ŠTĚTCE - jsou nejčastěji kvalitní kulaté štětinové štětce
- Pro tupování papírových šablon mají být spíše kratší a tvrdší



ŠTĚTCE

- ◉ LINKOVACÍ ŠTĚTCE - se vyrábějí z jemné hovězí a kuní srsti, nebo vlasů a bývají 4-8cm dlouhé.



ZDROJE

- ◉ http://modding.cz/images/navody/materialy/stetec_prir_vlas.jpg
- ◉ http://www.galerieiona.cz/files/Serie_88.jpg
- ◉ <http://www.airbrush-online.cz/fotky5624/images/pinstriping/Series-WT1-and-WT2.jpg>
- ◉ http://www.decomania.cz/deploy/img/products/1441/tn_1441.jpg
- ◉ <http://www.davona.cz/fotocache/bigorig/82706.jpg>
- ◉ <http://www.zivotnistyl.cz/admin/articlefiles/1055-3.jpg>
- ◉ <http://typomil.com/typofilos/wp-content/obrazky/archer.jpg>
- ◉ HANOVSKÝ, Bohdan. *Technologie*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1976. ISBN 14-506-76
- ◉ Autorem materiálu, pokud není uvedeno jinak, je Silvie Malendová.