



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola	Střední odborné učiliště a Střední odborná škola Hustopeče, Masarykovo nám. 1
Autor	Ing. Jiří Tinka
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0394
Číslo DUM	VY_32_INOVACE_02_ICT_08.02a
Název	Tvorba webu
Téma hodiny	Tagy párové a nepárové
Předmět	Informační a komunikační technologie
Ročník/y/	Třetí, čtvrtý
Datum tvorby	12. září 2013
Anotace	Materiál slouží jako podklad pro výklad. Učitel má k dispozici PC a dataprojektor. Žák má k dispozici PC s nainstalovaným webovým klientem a textovým editorem Notepad. Žáci si v průběhu výkladu prakticky vyzkouší vliv a funkci jednotlivých tagů na vizuální podobu webové stránky.
Očekávaný výstup	Žák získá praktické zkušenosti s používáním párových a nepárových tagů při psaní webové stránky a oprav chyb. Bude schopen tyto tagy používat.
Druh učebního materiálu	prezentace
Pokud není uvedeno jinak, materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Blok 8.: Tvorba webu

802 Tagy nepárové, párové

802 Tagy nepárové, párové

Jazyk HTML a tvorba dokumentu

A1) Nepárové tagy (značky) bez atributu:

- zalomení řádku
 „break“

802 Tagy nepárové, párové

Jazyk HTML a tvorba dokumentu

A2) Nepárové tagy (značky) s argumentem:

```
<BODY BACKGROUND=„adresa obrázku“  
BGCOLOR=„barva“  
TEXT=„barva“ >
```

802 Tagy nepárové, párové

Jazyk HTML a tvorba dokumentu

A2) Nepárové tagy s argumentem:

Linka <HR> „horizontal line“

SIZE=„tloušťka“ (1 – 10)

COLOR=„jméno barvy“

NOSHADE (beze stínu)

ALIGN=„zarovnání“ (left, center, right)

WIDTH=„šířka“ (point, %)

802 Tagy nepárové, párové

Jazyk HTML a tvorba dokumentu

B1a) Párové tagy bez atributu:

- stránka <HTML>, </HTML>
- hlavička <HEAD>, </HEAD>
- tělo stránky <BODY>, </BODY>
- hlavička <H1> </H1> až <H8> </H8>

802 Tagy nepárové, párové

Jazyk HTML a tvorba dokumentu

B1b) Párové tagy bez atributu:

- odstavec `<p>`, `</p>` „paragraph“
- tvar písma `<B>`, `</B>` „bold“
 `<I>`, `</I>` „italic“
 `<U>`, `</U>` „underline“
 `<sub>`, `</sub>` „subscript“
 `<sup>`, `</sup>` „superscript“
- velikost písma `<BIG>`, `</BIG>`
 `<SMALL>`, `<SMALL>`

802 Tagy nepárové, párové

Jazyk HTML a tvorba dokumentu

B2) Párové tagy s atributy:

definice písma

SIZE=„velikost“ (1 - 7)

COLOR=„barva“

FACE=„font“

802 Tagy nepárové, párové

Jazyk HTML a tvorba dokumentu

Seznam jednoúrovňový:

<UL type=(„disc/circle/square/a/A/i“>

 první položka

 druhá položka

 třetí položka

802 Tagy nepárové, párové

Tabulka:

< TABLE>

<TR>

<TD> prvníA</TD><TD> druháA</TD><TD>třetíA</TD>

</TR>

<TR>

<TD> prvníB</TD><TD> druháB</TD><TD>třetíB</TD>

</TR>

</TABLE>

802 Tagy nepárové, párové

Obrázek (prosté vložení):

```
<IMG width=256 height=192 center  
SRC="image.jpg" alt="Modré vrcholky">
```

Obrázek (Zarovnání):

```
<p align=(„left / center / right“)>  
<IMG SRC="image.jpg,,>  
</p>
```

802 Tagy nepárové, párové

Aktivní odkaz – prolink na e-mail:

<P>

Napište nám

</P>

802 Tagy nepárové, párové

Kontrolní otázky:

K čemu slouží tag
, <HR>, <HEAD>, <BODY>, </HTML> ?

K čemu slouží tag <H1>, <p>, ?

Jak vytvoříš linku?

Jak se vytvoří tučné, šikmé, podtržené písmo?

Jaké značky tvoří nadpisy? Kolik úrovní nadpisů můžeš vytvořit?

Jaké značky tvoří tabulku?

Jak vytvoříš seznam? Jaké značky v seznamu můžeš použít?

Jak se dá vložit obrázek do stránky? Jak se dá zarovnat?

Jak se vloží do stránky prolink (aktivní odkaz)?

802 Tagy nepárové, párové

Doporučená literatura, další studijní materiály:

<http://www.biaggi.cz/html/index.htm>

<http://www.jakpsatweb.cz>

PÍSEK, Slavoj. *HTML: začínáme programovat*. 3., aktualiz. vyd. [i.e.] 1. vyd. Praha: Grada, 2010, 190 s. ISBN 978-80-247-3117-9.

Časopisy: PC-World, CHIP, Jak na počítač, ABC,

802 Tagy nepárové, párové

Použité zdroje:

Vlastní archiv autora

802 Tagy nepárové, párové

Pokud není uvedeno jinak, jsou použité objekty vlastní originální tvorbou autora.

Materiál je určen pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu. Veškerá zde použitá vlastní díla autora lze bezplatně dále používat i šířit při uvedení autorova jména.