INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola	Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hustopeče, Masarykovo nám. 1
Autor	Mgr. Kateřina Zástřešková
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0394
Číslo	VY_32_INOVACE_10_ČJL_2.04_Realismus ve francouzské literatuře
Tématický celek	Realismus ve světové a české literatuře
Téma hodiny	Realismus ve francouzské literatuře
Předmět	Jazyk český a literatura
Ročník/y/	2.
Anotace	V rámci této hodiny se žáci seznámí s hlavními představiteli francouzského a anglického realismu.
Očekávaný výstup	- JMENUJE HLAVNÍ PŘEDSTAVITELE REALISMU VE FRANCOUZSKÉ LITERATUŘE, - PROKÁŽE ZNALOST RYSŮ REALISMU NA ZÁKLADĚ LITERÁRNÍCH TEXTŮ, - VYJÁDŘÍ VLASTNÍ PROŽITKY Z DANÝCH UMĚLECKÝCH DĚL.
Datum vypracování	18. 07.2013
Druh učebního materiálu	Prezentace v programu PowerPoint

Francouzský realismus

HONORÉ DE BALZAC [onoré d balzak]

- prozaik a dramatik
- v neobyčejně rozsáhlém díle vystihl přelom dvou společenských epoch, feudalismu a kapitalismu. Chtěl zachytit všechny lidské typy a společenské vrstvy, charaktery mužské a ženské, způsoby života, povolání, dětství, stáří, politiku, války atd.

Honoré de Balzac

Dílo:

- **Lidská komedie** – obsahuje téměř 100 románů a povídek, celistvý obraz francouzské společnosti od napoleonských válek do pol. 19. stol., tj. přelomu dvou epoch. Zachycuje složité mezilidské vztahy.
- **Otec Goriot** – příběh otce, který dal veškerý majetek svým dcerám a byl jimi potom opuštěn.

- **Ztracené iluze** – příběh dvou mladých mužů, kteří hledají společenské uplatnění.
- **Lesk a bída kurtizán** – dobrodružné líčení vztahů společenských špiček s podsvětím.
- **Evženie Grandetová** – román z prostředí bankéřů, lichvářů a lakomců

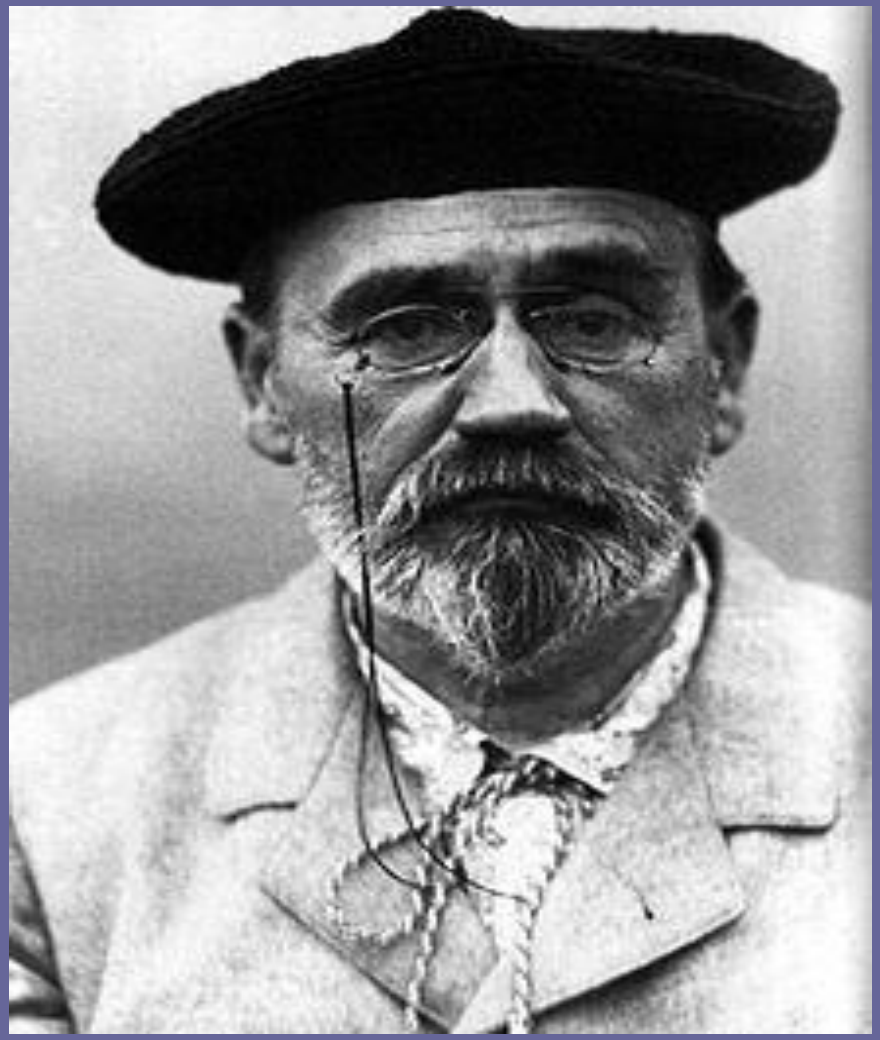
GUSTAVE FLAUBERT [gistav flobér]

- Autor tzv. **dokumentárního románu** (pečlivé shromažďování a studium materiálu předcházelo tvůrčí práci), sblížení umění a vědy, mistrovství v zobrazování lidských vášní a citů → román psychologický.
- Žil osaměle, byl těžce nemocen, jediný smysl života nacházel v umění.

Dílo:

- **Paní Bovaryová** – psychologický román o ženě, která nemůže najít uspokojení ve všedním manželství s venkovským lékařem. Touží po vzrušujícím životě, chce poznat vášeň. Její iluze se rozprchávají, dostává se do milostných a peněžních problémů, život ukončí sebevraždou.
- **Citová výchova** – román o ztrátě iluzí, tentokráte však mužského hrdiny.

Émile Zola



Život a dílo:

- Prozaik, dramatik, teoretik a hlavní představitel naturalismu.
- Podle jeho teorie by měl být román vystavěný na vědeckém základě, autor by měl nestranně předkládat fakta a charakter postav formovat pouze vlivem prostředí a dědičnosti.

- **Tereza Raquinová** – první Zolův naturalistický román.
- **Zabiják** – z prostředí pařížských krčem, o úpadku lidí postižených alkoholismem.
- **Nana** – obraz nevěstinců i vysoké společnosti.
- Lidská bestie – krvavý horor, tajemný příběh z železničního prostředí o neovladatelné touze člověka zabíjet.

Guy de Maupassant [gi d mopasán]

- Mistr povídky a dramatické novely s rysy naturalismu.

Dílo:

- **Kulička** – povídka z doby prusko-francouzské války, o nevěstce, kterou zbabělí cestující pohrdají, ač všechny zachránila, má víc morálních hodnot než ti, kteří ji opovrhovali.
- **Miláček** – román o bezcharakterním novináři

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Použitá literatura:

POLÁŠKOVÁ, T., MILOTOVÁ, D. a DVOŘÁKOVÁ, Z. *Literatura: přehled středoškolského učiva : [včetně současné literatury*. 2., upr. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. ISBN 80-902571-6-x.

SOCHROVÁ, M. *Literatura v kostce: pro střední školy*. 1. vyd. Havlíčkův Brod: Fragment, 2007, 179 s. ISBN 978-80-253-0185-2.

Internetové zdroje obrázků:

http://en.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile_Zola
http://angelasancartier.net/honore-de-balzac

Autorem materiálu a všech jeho částí je, není-li uvedeno jinak, Mgr. Kateřina Zástřešková.