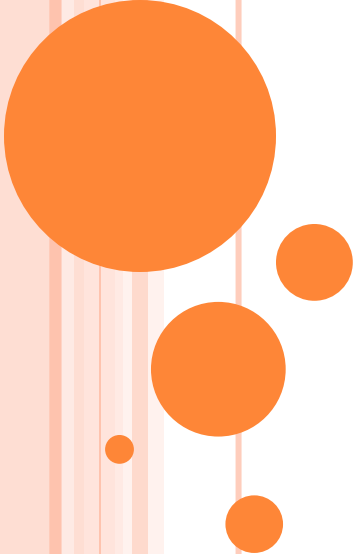




INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola	Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hustopeče, Masarykovo nám. 1
Autor	Ing. Renata Jaborníková
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0394
Číslo dumu	VY_32_INOVACE_11_T_2.04
Datum vytvoření	13.12.2012
Název	Malířské dekorativní techniky
Téma hodiny	batikování
Předmět	technologie
Ročník/y/	2.ročník
Anotace	Učitel využívá projektor. Žák má k dispozici učebnici a sešit. Práce seznamuje žáka s dekorativní technikou tupování. V prezentaci je použita animace prolnutí.
Očekávaný výstup	Žák rozumí dekorativní technice tupování.
Druh učebního materiálu	Prezentace



BATIKOVÁNÍ

Vypracovala: Ing. Renata Jaborníková



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **Batikování** je zdobení ploch pomocí svitku hrubší tkaniny (ne umělé), namočeného v řídké klišové barvě.
- **1. Barvy pro batikování**
- Mají být méně kryvé - lazurující, převážně v pastelových odstínech.
- Pro klížení se používají všechny druhy klišů.
- Podkladová barva musí být nestíratelná, nevýrazného odstínu.



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **2. Příprava a úprava látky pro batikování**
- Látka pro batikování by měla mít hrubší tkaninu. Jemná a hustá látka není vhodná. Nejvhodnějším materiálem je pytlovina nebo úklidový hadr.
- Látka musí být čistě vypraná a upravená. Látka se upraví roztřepením nebo nastříháním.
- Před použitím se látka navlhčí vodou a vyždíme.
- Vlhký hadr namočíme do barvy, přebytečnou barvu vymačkáme a hadr nepravidelně stočíme.



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **3. technika batikování**
- **Batikování plošné**
- Je to válení zlehka namočeného hadru hrubší tkaniny v klížené barvě volně po ploše. Válíme krátkými otisky všemi směry. Před každým namočením v barvě hadr roztřepeme.
- **Batikování do rastru a kompozice**
- Plocha se rozměří a vyznačí na jednotlivé části
- **Imitace mramoru**
- Můžeme použít vzorník barev. Žilky provedeme tenkým štětcem. Plochy orámujeme rozmývanou nebo šumrovanou linkou.



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY



Technika batikování



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 1.Co je to batikování?
- Je to zdobení ploch pomocí svitku hrubší tkaniny.
- 2.Jaké jsou vhodné barvy pro batikování?
- Méně kryvé, lazurující a v pastelových odstínech.
- 3. Které kliehy se používají pro přípravu barvy pro batikování?
- Používají se všechny druhy kliehů.
- 4. Jaká látka je vhodná pro batikování?
- Látka s hrubší tkaninou, nejlépe pytlovina nebo úklidový hadr.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 5. Jak se látka před batikováním upravuje?
- Látka se upravuje roztřepením nebo nastříháním, látka se navlhčí vodou a vyždíme.
- 6. Co je to plošné batikování?
- Je to válení zlehka namočeného hadru hrubší tkaniny volně po ploše všemi směry.
- 7. Používáme batikování pro imitaci mramoru?
- Ano, používáme vzorník barev a žilky provádíme tenkým štětcem.



- Zdroje ke studiu:
- ŠEVČÍK, Stanislav. Malířské a lakýrnické práce: Technologie 1.ročník. Praha: Parta, 2001. ISBN 80-85989-69-7.
- ŠEVČÍK, Stanislav. Malířské a lakýrnické práce: Technologie 2. a 3. ročník. Praha: Parta, 2002. ISBN 80-7320-01102
- LAUBE, Otto a Bohdan HANOVSKÝ. Technologie pro malíře: Pro II.ročník učebního oboru malíř. první. Státní pedagogické nakladatelství Praha, 1985.
- Obrázky na stránce (snímku) č.3:

http://3.bp.blogspot.com/_5CvU3ybiFRI/TTtFV_OW5UI/AAAAAAAAAAko/S_fP-tf9Q24/s1600/paint_brush.gif

http://nd01.jxs.cz/874/884/22d27f7424_46288821_o2.jpg

<http://koleksifoto.com/images/wallpapers/76948908/Fresh/Pantene-Colour/Paint-Brush-Pantene.jpg>

- Tytéž zdroje byly využity i ke zpracování předchozího textu.
- Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je
Ing. Renata Jaborníková.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

