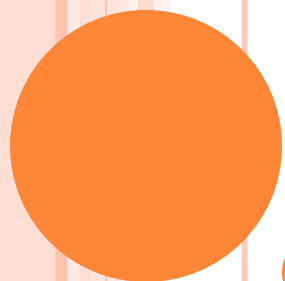




INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola	Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hustopeče, Masarykovo nám. 1
Autor	Ing. Renata Jaborníková
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0394
Číslo dumu	VY_32_INOVACE_12_T_2.05
Datum vytvoření	14.1.2013
Název	Malířské dekorativní techniky
Téma hodiny	Tupování houbou a štětcem
Předmět	technologie
Ročník/y/	2.ročník
Anotace	Učitel využívá projektor. Žák má k dispozici učebnici a sešit. Práce seznamuje žáka s dekorativní technikou tupování. V prezentaci je použita animace prolnutí.
Očekávaný výstup	Žák rozumí dekorativní technice tupování houbou a štětcem.
Druh učebního materiálu	Prezentace



TUPOVÁNÍ

Vypracovala: Ing. Renata Jaborníková



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **Tupování** patří do skupiny otiskových dekorativních technik a provádí se mořskou houbou nebo štětkou. Tupování má plošný charakter.
- **1. Barvy pro tupování**
- Pro tupování namícháme dobře klíženou, středně hustou, krycí barvu. Sytost odstínu volíme podle potřeby. Nejlépe světlé, pastelové tóny.
- Tupování provádíme po ploše, do rastru a přes vzornici.



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

○ 2. Tupování houbou

- Mořská houba se propere ve vlažné vodě a vymačká. Pak se namočí do připravené nepříliš husté barvy. Opatrným stejnoměrným dotykem se otiskuje místo vedle místa. Houbu častěji namáčíme.

○ 3. Tupování štětkou

- Barvu volíme přiměřené hustoty. Štětka se namočí v barvě asi do poloviny štětín a lehce otře. Tupujeme lehkým dotykem. Štětku lehce pootáčíme. Tupovat můžeme i několika barvami po sobě.



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

○ 4. Tupování do rastru

- Rastr – rozdělení plochy se připraví stejně jako pro batikování. Plocha se rozměří a vyznačí. Při tupování je důležité přiložit si k rastru proužek papíru, aby tupování bylo ostře zaříznuto. Vhodné je střídání tupovaných ploch s plochami volnými.

○ 5. Tupování přes vzornici

- Uplatňuje se u vzornic s větším vzorem. U menšího vzoru používáme pěstní štětec. Při tupování pěstním štětcem používáme polosyté tóny.





DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- Při tupování štětkou nebo štětcem vznikají vady hlavně chybnou technikou. Místo teček tak vznikají drobné šmouhy.
- Každá oprava tupování je patrná a jejich větší rozsah není žádoucí.
- Tupování je technika vhodná pouze na části volné stěny v interiéru . Tupování na všech stěnách lze použít pouze tehdy, tupuje-li se v odstínech značně splývavých s podkladem.
- Tato technika je velmi náročná



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 1.Co je to tupování?
- Je to otisková technika, která má plošný charakter.
- 2.Čím se tupování provádí ?
- Provádí se houbou nebo štětkou.
- 3. Jaké barvy používáme pro tupování?
- Používáme barvu dobře oklíženou, středně hustou a krycí. Nejlépe světlé a pastelové tóny.
- 4. Jaké máme druhy tupování?
- Tupování houbou, štětkou , do rastru a přes vzornici.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 5. Jak provádíme tupování houbou?
- Houba se propere ve vlažné vodě a vymačká. Pak se namočí do barvy a opatrným stejnoměrným pohybem otiskuje.
- 6. Jak provádíme tupování štětkou?
- Štětka se namočí v barvě asi do poloviny štětin a otře. Tupujeme lehkým dotykem.
- 7. Jak provádíme tupování do rastru?
- Provedeme rozdělení a vyznačení plochy. Při tupování přiložíme k rastru proužek papíru, aby tupování bylo ostře zaříznuto.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 8. Kdy se uplatňuje tupování přes vzornici?
- Uplatňuje se u vzornice s větším vzorem.
Používáme polosyté tóny.
- 9. Kde dekorativní techniku tupování používáme?
- Používáme ji na volné stěny interiéru.
- 10. Kdy používáme tupování na všech stěnách?
- Toto tupování používáme tehdy, tupuje-li se v odstínech splývavých s podkladem.



- Zdroje ke studiu:
- ŠEVČÍK, Stanislav. Malířské a lakýrnické práce: Technologie 1.ročník. Praha: Parta, 2001. ISBN 80-85989-69-7.
- ŠEVČÍK, Stanislav. Malířské a lakýrnické práce: Technologie 2. a 3. ročník. Praha: Parta, 2002. ISBN 80-7320-01102
- LAUBE, Otto a Bohdan HANOVSKÝ. Technologie pro malíře: Pro II.ročník učebního oboru malíř. první. Státní pedagogické nakladatelství Praha, 1985.
- Obrázky na stránce (snímku) č.3:

http://3.bp.blogspot.com/_5CvU3ybiFRI/TTtFV_OW5UI/AAAAAAAAAAko/S_fP-tf9Q24/s1600/paint_brush.gif

http://nd01.jxs.cz/874/884/22d27f7424_46288821_o2.jpg

<http://koleksifoto.com/images/wallpapers/76948908/Fresh/Pantene-Colour/Paint-Brush-Pantene.jpg>

- Tytéž zdroje byly využity i ke zpracování předchozího textu.
- Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Renata Jaborníková.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

