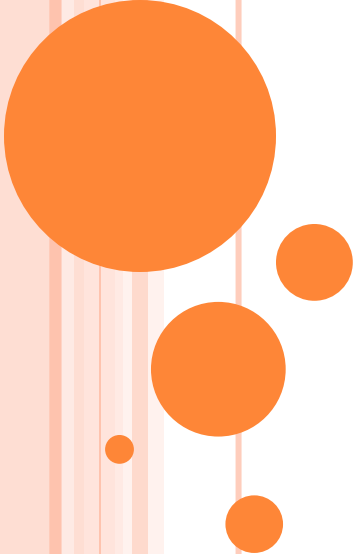




INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola	Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hustopeče, Masarykovo nám. 1
Autor	Ing. Renata Jaborníková
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0394
Číslo dumu	VY_32_INOVACE_13_T_2.06
Datum vytvoření	15.1.2013
Název	Malířské dekorativní techniky
Téma hodiny	Žilkování
Předmět	technologie
Ročník/y/	2.ročník
Anotace	Učitel využívá projektor. Žák má k dispozici učebnici a sešit. Práce seznamuje žáka s dekorativní technikou žilkování. V prezentaci je použita animace prolnutí.
Očekávaný výstup	Žák rozumí dekorativní technice žilkování.
Druh učebního materiálu	Prezentace



ŽILKOVÁNÍ

Vypracovala: Ing. Renata Jaborníková



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **Žilkovací technikou** napodobujeme určitý druh textilní látky. Pro tuto techniku používáme plochý štětec a speciální hřeben.
- Malba, na kterou budeme žilkovat, musí být dobře připravená, hladká a dobře oklížená.
- **1. Barva pro žilkování**
- Pro žilkování barvu připravíme stejně jako pro linkování. Musí být řidší, dobře oklížená, tažná.
- Žilkování provádíme po ploše nebo do rastru.



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

○ 2. Žilkování do rastru

- Kompozici si dobře rozmyslíme. Délka jednotlivých polí musí být přizpůsobena délce tahu štětcem. Žilky nemůžeme nastavovat. Pro tuto práci používáme žilkovací štětec nebo vidličník.

○ 3. Technika žilkování

- Plochý štětec namočíme do barvy a otřeme o okraj nádoby. Speciálním hřebenem pročísneme štětiny a rozdělíme do pramínků. Za mírného rovnoměrného tlaku táhneme žilky. Tah štětcem ukončíme dříve, než se začne projevovat nedostatek barvy.

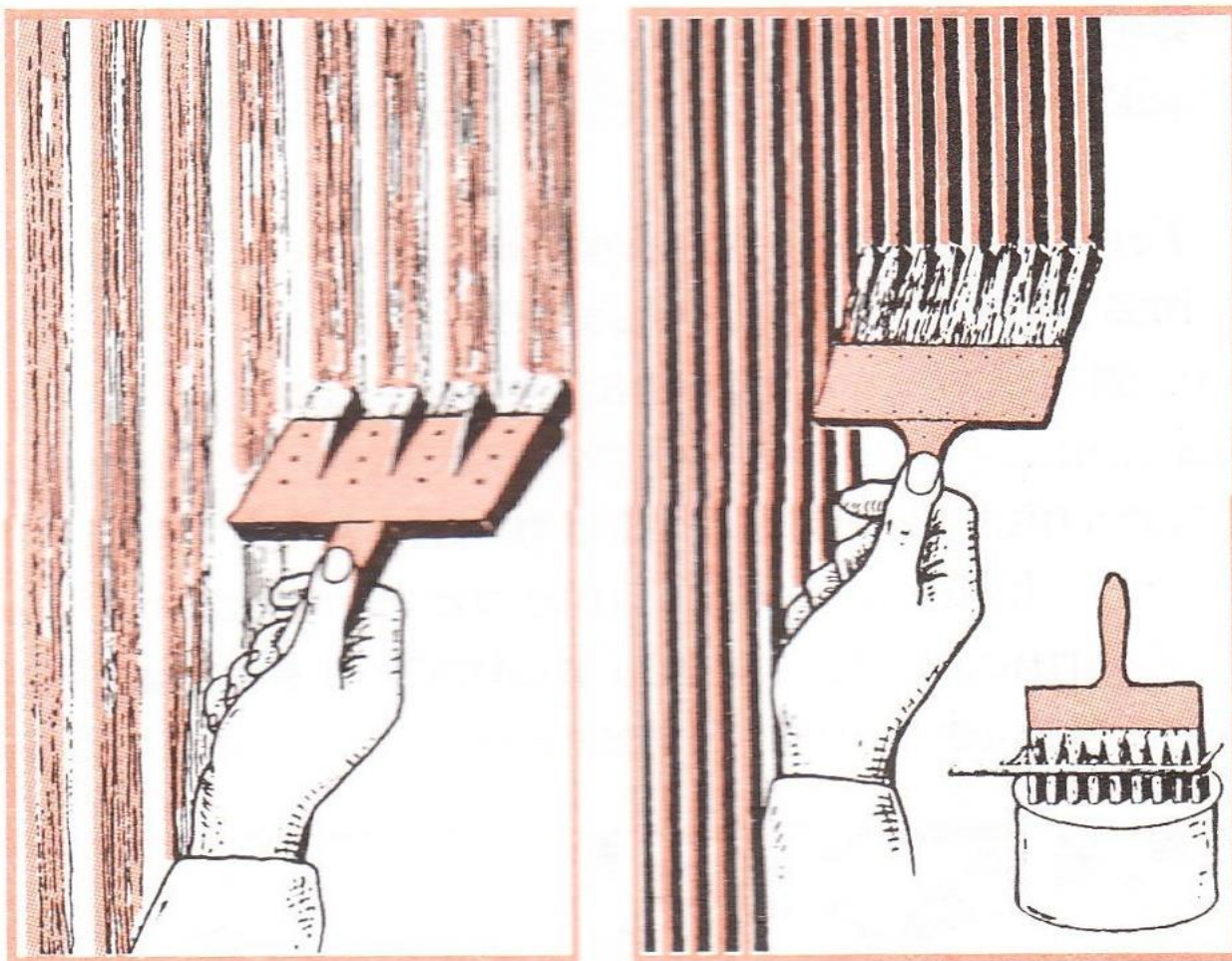


DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- K žilkování používáme také vidličník (v násadě jsou vedle sebe zasazeny jednotlivé štětečky) nebo patentní štětec.
- Techniku žilkovacím štětcem můžeme uplatnit také krátkými různobarevnými tahy po ploše.

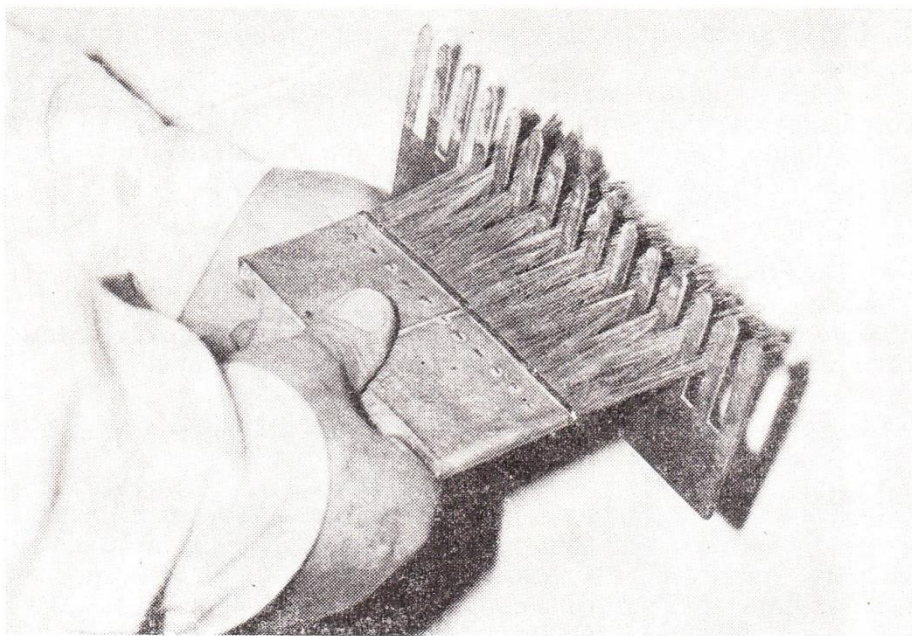


DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY



Technika napodobování dřev patentními štětci a žilkováním

DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY



11 Způsob pročesání žilkovacího štětce kovovým hřebenem



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 1. Co napodobujeme žilkovací technikou?
- Žilkovací technikou napodobujeme určitý druh textilní látky.
- 2. Jaké pomůcky používáme pro žilkovací techniku?
- Používáme plochý štětec a speciální hřeben nebo vidličník.
- 3. Jaká musí být barva pro žilkování?
- Barva je stejná jako pro linkování, také řidší, dobře oklížená a tažná.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 4. Jakým způsobem můžeme techniku žilkování provádět?
- Žilkování provádíme dvojím způsobem- do rastru a po ploše.
- 5. Jak postupujeme u žilkovací techniky?
- Plochý štětech amočíme do barvy a otřeme o okraj nádoby. Speciálním hřebenem pročísáme štětiny a rozdělíme do pramínků. Za mírného tlaku táhneme žilky.



- Zdroje ke studiu:
- ŠEVČÍK, Stanislav. Malířské a lakýrnické práce: Technologie 1.ročník. Praha: Parta, 2001. ISBN 80-85989-69-7.
- ŠEVČÍK, Stanislav. Malířské a lakýrnické práce: Technologie 2. a 3. ročník. Praha: Parta, 2002. ISBN 80-7320-01102
- LAUBE, Otto a Bohdan HANOVSKÝ. Technologie pro malíře: Pro II.ročník učebního oboru malíř. první. Státní pedagogické nakladatelství Praha, 1985.
- Foto archiv Jaborníková
- Obrázky na stránce (snímku) č.3:
http://3.bp.blogspot.com/_5CvU3ybiFRI/TTtFV_OW5UI/AAAAAAAAAAko/S_fP-tf9Q24/s1600/paint_brush.gif
http://nd01.jxs.cz/874/884/22d27f7424_46288821_o2.jpg
<http://koleksifoto.com/images/wallpapers/76948908/Fresh/Pantene-Colour/Paint-Brush-Pantene.jpg>
- Tytéž zdroje byly využity i ke zpracování předchozího textu.
- Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Renata Jaborníková.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

