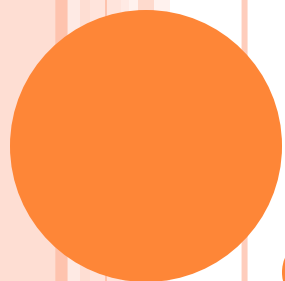




INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola	Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hustopeče, Masarykovo nám. 1
Autor	Ing. Renata Jaborníková
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0394
Číslo dumu	VY_32_INOVACE_14_T_2.07
Datum vytvoření	16.1.2013
Název	Malířské dekorativní techniky
Téma hodiny	Stříkání
Předmět	technologie
Ročník/y/	2.ročník
Anotace	Učitel využívá projektor. Žák má k dispozici učebnici a sešit. Práce seznamuje žáka s dekorativní technikou stříkání. V prezentaci je použita animace prolnutí.
Očekávaný výstup	Žák rozumí dekorativní technice stříkání.
Druh učebního materiálu	Prezentace



STŘÍKÁNÍ

Vypracovala: Ing. Renata Jaborníková





DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **Stříkací techniku** uplatňujeme na větších plochách, popřípadě i na celých stěnách . Tuto techniku kombinujeme i s jinými ozdobnými technikami.
- **Jemné stříkání** se používá při plynulém přechodu jedné barvy do druhé. Stříkání používáme u slohové malby damaškové.
- Stříkání můžeme provádět **štetkou, fixírkou, stříkací pistolí nebo tlakovou stříkačkou.**



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **1. Pomůcky pro stříkací techniku**
- Při stříkací technice je nutná nová malířská štětka kulatá. Používají se i speciální stříkací štětce vyrobené z hovězího ohonu – mají pružný dlouhý vlas.
- **2. Příprava barvy pro stříkání**
- Barvu připravujeme podle účelu a požadavků. Lze stříkat jak hustější tak řidkou barvu. Pojivo můžeme použít škrobové, celulózové i kostní klič.
- Barva s kostním kličem lépe odstříkává, a zaschlé kapky nejsou plastické – nestrhávají se otěrem.



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

○ 3. Technika stříkání

○ a) stříkání štětcem

- Vypranou dlouhou štětku namočíme do barvy a přebytečnou barvu několikrát odstříkáme do nádoby. Pak se postavíme ke stěně, ve vzdálenosti 40 – 60cm a v úhlu 45 st. Úderem štětky o dlaň uvolňujeme barvu ze štětky na zeď. Kapky mají mít vejčitý tvar a musí být rovnoměrně rozloženy po ploše. Stříkáme obvykle více barvami na pastelový podklad.



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **b) stříkání fixírkou**
- Je jemné. Vyžaduje velmi řídké barvy kontrastnějších odstínů. Fixírování po ploše se většinou váže na jinou techniku – malba štětcem, imitace mramoru.

- **c) vytráčené stříkání**
- Provádíme z bílé do polosyté až syté barvy. Plochu nejdříve rozdělíme na 30 až 50cm široké svislé nebo vodorovné pásy a vyznačíme šňůrou. Pro každý pás připravíme odstín barvy – od nejsvětějšího po nejtmaší. Postupujeme vytráčeným stříkáním tmavšího odstínu do světlejšího.



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY



Technika stříkání



13 Technika stříkací stříkacím štětcem



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 1. Kde uplatňujeme stříkací techniku?
- Uplatňujeme ji na větších plochách a celých stěnách.
- 2. Kde používáme jemné stříkání?
- Při přechodu jedné barvy do druhé a u malby damaškové.
- 3. Jakými pomůckami provádíme stříkací techniku?
- Štětkou, fixírkou, tlakovou stříkačkou.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 4. Jaké pojivo používáme pro přípravu barvy u stříkací techniky?
 - Škrobové, celulózové i kostní klič.
- 5. Jaký je postup stříkání štětcem?
 - Štětku namočíme do barvy, odstříkáme do nádoby, postavíme se ke stěně ve vzdálenosti 40-60 cm v úhlu 45 st., úderem štětky o dlaň uvolňujeme barvu na zeď.
- 6. Jaké je stříkání fixírkou?
 - Je jemné. Vyžaduje velmi řídké barvy.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 7. Kterými technikami se může doplňovat stříkání po ploše?
- Váže se na techniku malby štětcem a imitace mramoru.
- 8. Jak provádíme vytrácené stříkání?
- Provádíme ho z bíle do polosyté barvy. Plochu rozdělíme na 30-50 cm široké pásy, pro každý pás připravíme odstín barvy. Postupujeme od tmavšího odstínu do světlejšího.



- Zdroje ke studiu:
- ŠEVČÍK, Stanislav. Malířské a lakýrnické práce: Technologie 1.ročník. Praha: Parta, 2001. ISBN 80-85989-69-7.
- ŠEVČÍK, Stanislav. Malířské a lakýrnické práce: Technologie 2. a 3. ročník. Praha: Parta, 2002. ISBN 80-7320-01102
- LAUBE, Otto a Bohdan HANOVSKÝ. Technologie pro malíře: Pro II.ročník učebního oboru malíř. první. Státní pedagogické nakladatelství Praha, 1985.
- Obrázky na stránce (snímku) č.3:

http://3.bp.blogspot.com/_5CvU3ybiFRI/TTtFV OW5UI/AAAAAAAAAAko/S_fP-tf9Q24/s1600/paint_brush.gif

http://nd01.jxs.cz/874/884/22d27f7424_46288821_o2.jpg

<http://koleksifoto.com/images/wallpapers/76948908/Fresh/Pantene-Colour/Paint-Brush-Pantene.jpg>

- Tytéž zdroje byly využity i ke zpracování předchozího textu.
- Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Renata Jaborníková



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

