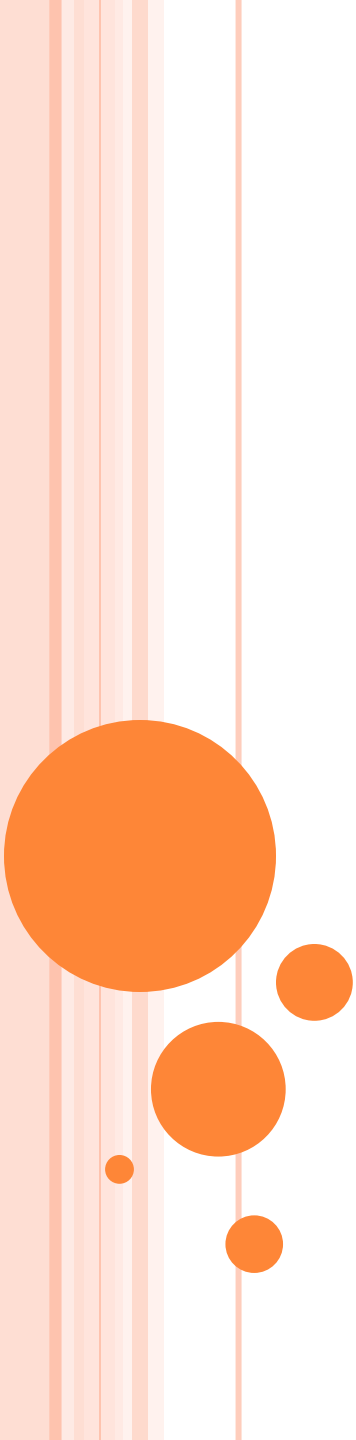




INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola	Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hustopeče, Masarykovo nám. 1
Autor	Ing. Renata Jaborníková
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0394
Číslo dumu	VY_32_INOVACE_15_T_2.08
Datum vytvoření	17.1.2013
Název	Malířské dekorativní techniky
Téma hodiny	Šumrování
Předmět	technologie
Ročník/y/	2.ročník
Anotace	Učitel využívá projektor. Žák má k dispozici učebnici a sešit. Práce seznamuje žáka s dekorativní technikou šumrování. V prezentaci je použita animace prolnutí.
Očekávaný výstup	Žák rozumí dekorativní technice šumrování.
Druh učebního materiálu	Prezentace



ŠUMROVÁNÍ

Vypracovala: Ing. Renata Jaborníková



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **Šumrovací technika** je založena na otírání konečků štětín v jemných vlasových tazích polosuchým štětcem.
- **Šumrování** vyžaduje dobře připravený podklad natřený kličovou barvou .
- **Druhy šumrování** – rovné, volně rozložené, vlnovité, do rastru, přes vzornici, jednobarevné nebo vícebarevné.
- **Barva pro šumrování** se připraví obvyklým způsobem a klíží se kostním lihem. Používáme odstíny pastelové, poněkud kontrastní k podkladu.

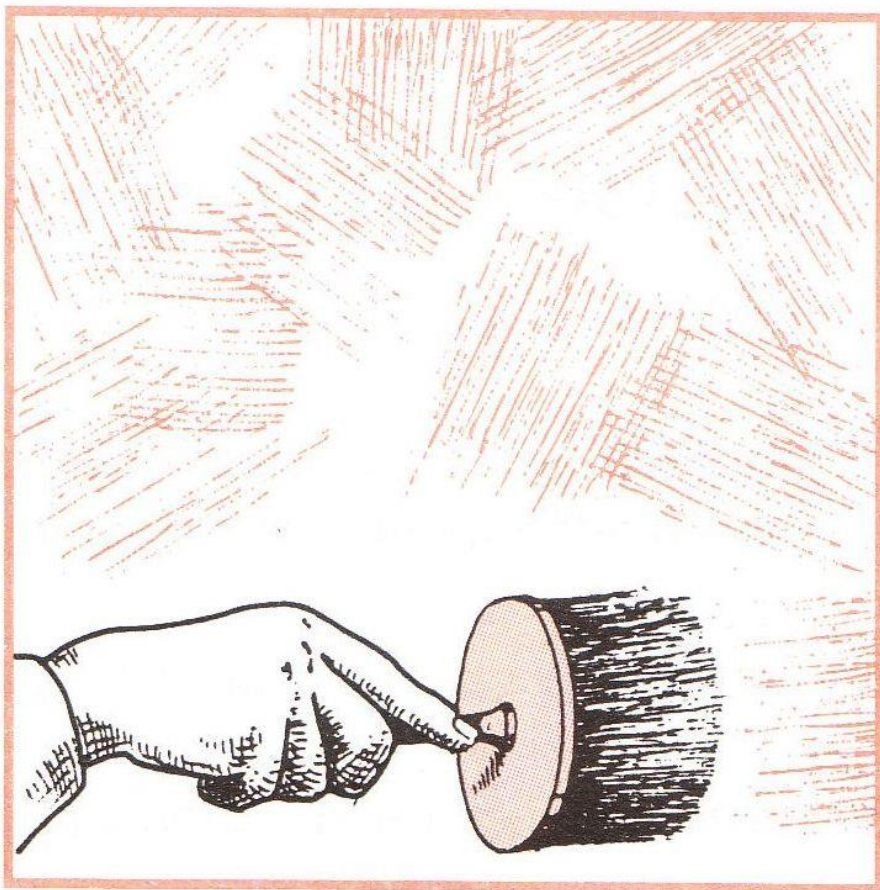


DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

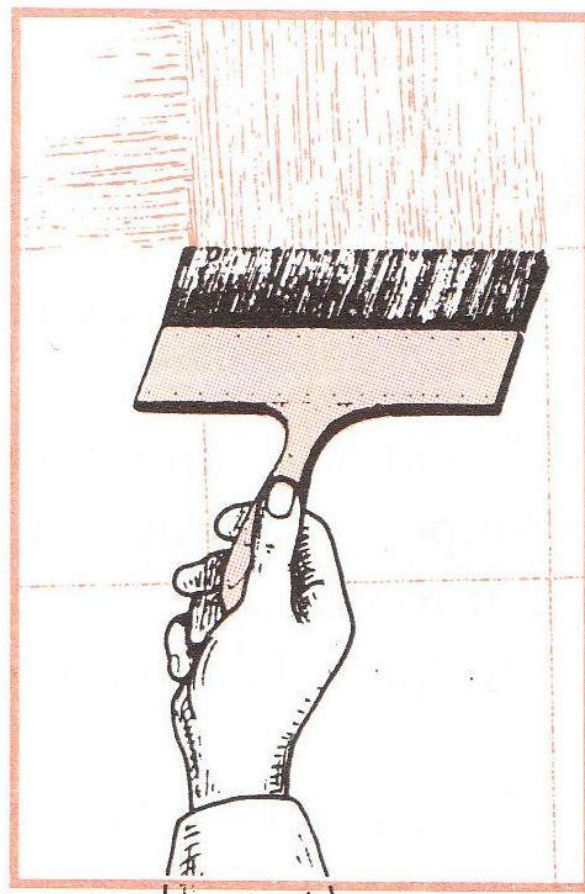
- **Chyby při šumrování**
- Chybou bývá nejisté nasazení štětce, přílišný počáteční tlak na štětec, špatná hustota barvy, nestejnoměrně zrnitý podklad nebo nerovný podklad.
- **Pomůcky pro šumrování**
- Šumrujeme štětkou, štětcem, pěstními i plochými štětci. Štětce musí mít dostatečně dlouhé štětiny



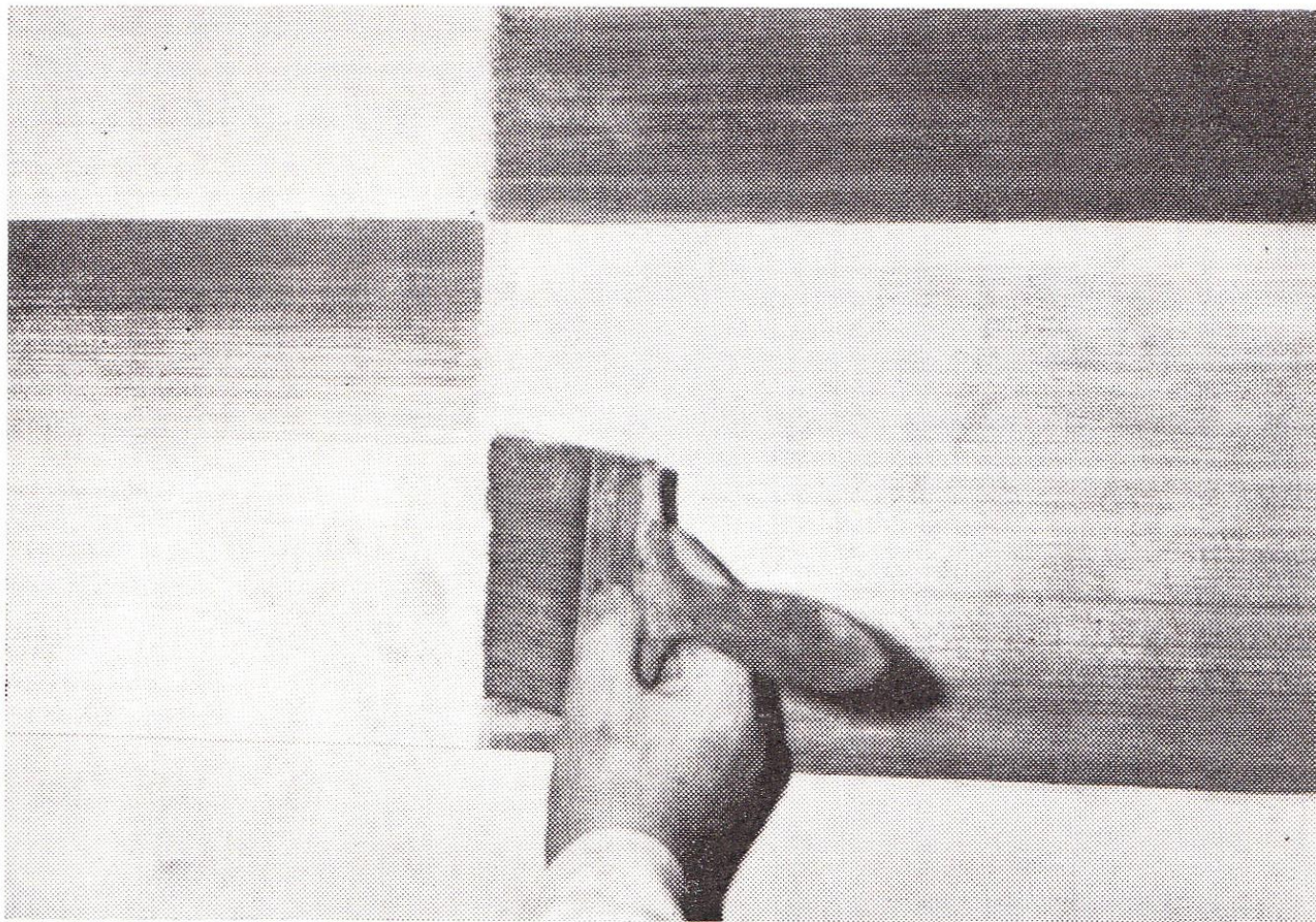
DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY



Technika šumrovací



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY



18 Šumrování do rastru (cvičná práce)



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 1. Co je to šumrovací technika?
- Je založena na otírání konečků štětín v jemných vlasových tazích polosuchým štětcem.
- 2. Jaké znáš druhy šumrování?
- Rovné, volně rozložené, vlnovité, do rastru, přes vzornici, jednobarevné a vícebarevné.
- 3. Jaké jsou vhodné barvy pro šumrování?
- Klížíme je obvyklým způsobem kostním kličem. Používáme pastelové odstíny kontrastní k podkladu.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 4. Jaké jsou chyby při šumrovací technice?
- Nejisté nasazení štětce, přílišný počáteční tlak na štětec, špatná hustota barvy, zrnitý a nerovný podklad.
- 5. Jaké máme pomůcky pro šumrování?
- Používáme štětky, štětce – ploché i pěstní



- Zdroje ke studiu:
- ŠEVČÍK, Stanislav. Malířské a lakýrnické práce: Technologie 1.ročník. Praha: Parta, 2001. ISBN 80-85989-69-7.
- ŠEVČÍK, Stanislav. Malířské a lakýrnické práce: Technologie 2. a 3. ročník. Praha: Parta, 2002. ISBN 80-7320-01102
- LAUBE, Otto a Bohdan HANOVSKÝ. Technologie pro malíře: Pro II.ročník učebního oboru malíř. první. Státní pedagogické nakladatelství Praha, 1985.
- Obrázky na stránce (snímku) č.3:

http://3.bp.blogspot.com/_5CvU3ybiFRI/TTtFV_OW5UI/AAAAAAAAAAko/S_fP-tf9Q24/s1600/paint_brush.gif

http://nd01.jxs.cz/874/884/22d27f7424_46288821_o2.jpg

<http://koleksifoto.com/images/wallpapers/76948908/Fresh/Pantene-Colour/Paint-Brush-Pantene.jpg>

- Tytéž zdroje byly využity i ke zpracování předchozího textu.
- Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Renata Jaborníková.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

