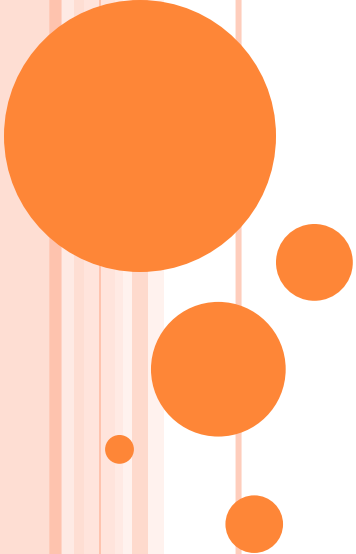




INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola	Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hustopeče, Masarykovo nám. 1
Autor	Ing. Renata Jaborníková
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0394
Číslo dumu	VY_32_INOVACE_17_T_3.02
Datum vytvoření	10.10. 2012
Název	Dekorativní a plastické nátěry
Téma hodiny	Nátěry tepané
Předmět	technologie
Ročník/y/	3.ročník
Anotace	Učitel využívá projektor. Žák má k dispozici učebnici a sešit. Práce seznamuje žáka s prováděním plastických a dekorativních nátěrů. V prezentaci je použita animace prolnutí.
Očekávaný výstup	Žák rozumí principu, tvorbě a použití tepaných nátěrů
Druh učebního materiálu	Prezentace



PROVÁDĚNÍ PLASTICKÝCH NÁTĚRŮ, TEPANÉ NÁTĚRY

Vypracovala: Ing. Renata Jaborníková



DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

○ **Tepané nátěry**

- Tepanými nátěry (kladívkovými) napodobujeme povrch tepaného kovu. Struktura zakrývá nerovnosti podkladu.
- **Druhy tepaných nátěrů**
- Syntetické, epoxidové, vypalovací, dvousložkové
- **Princip tepaných nátěrů**
- Obsahují v pojidle disperze hliníkového bronzu s přísadou silikonu. V nátěrové vrstvě se hliníkové bronzy pohybují. Usazují se podle váhy pigmentových částic – vzniká tepaná kresba

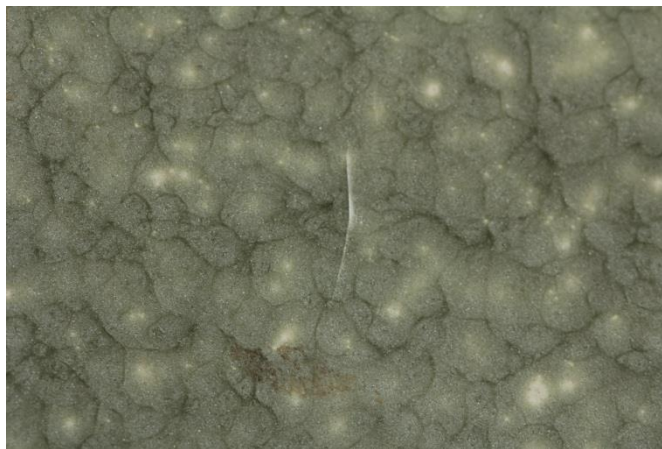
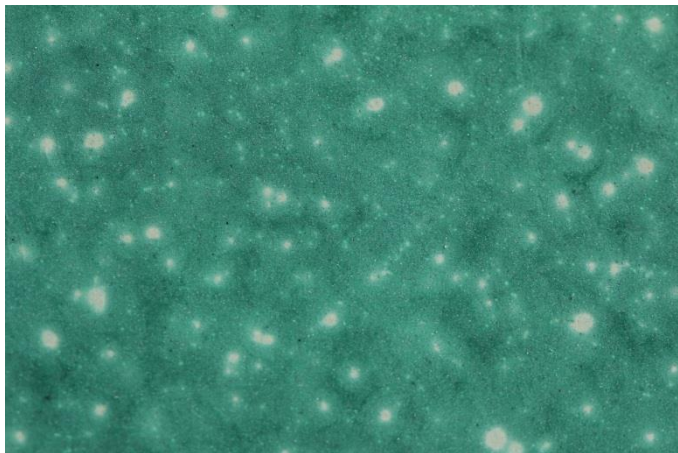


DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

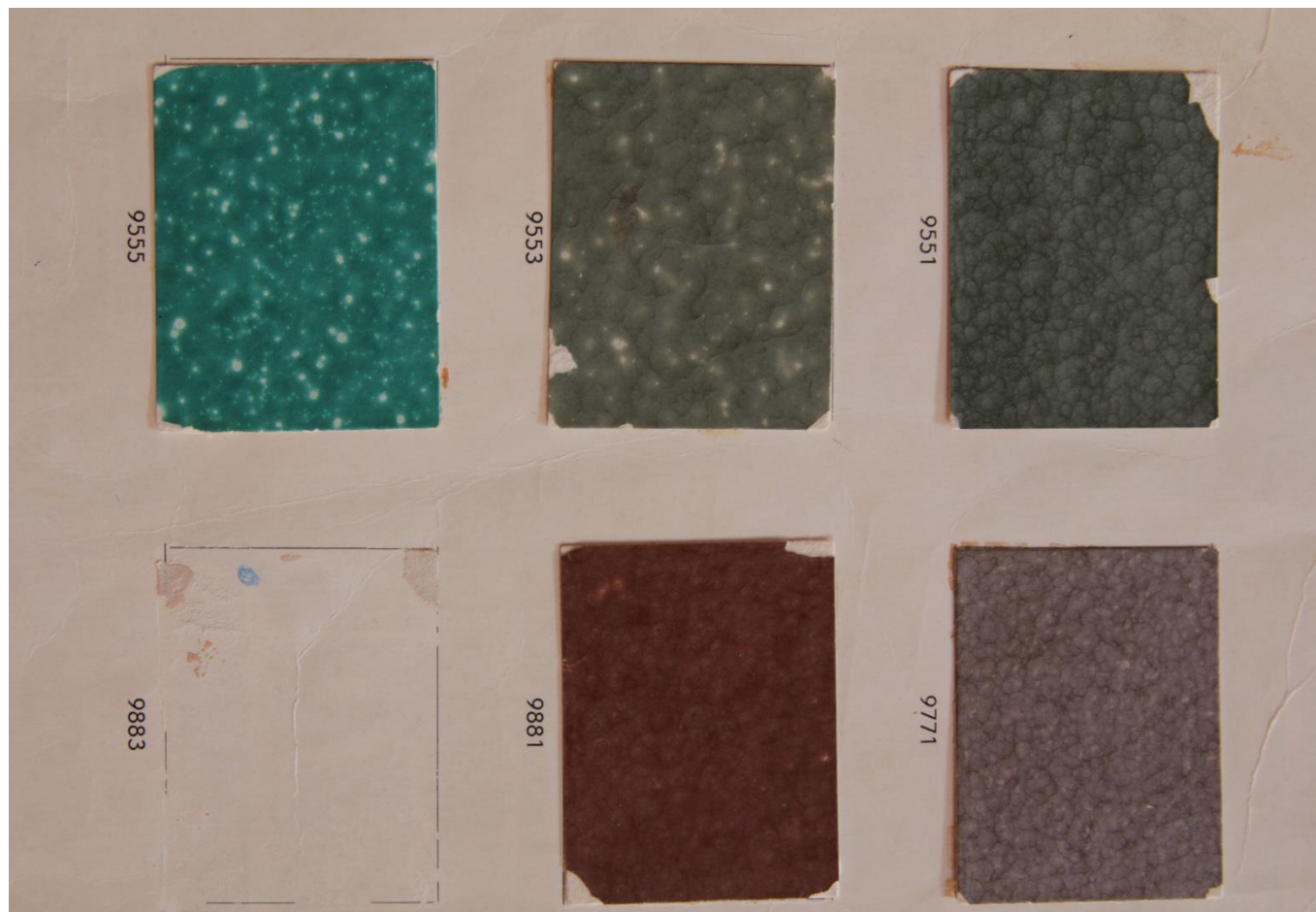
- **Nanášení tepaných nátěrů**
- Nanášejí se výhradně pneumatickým stříkáním
- **Strukturu tepaných nátěrů ovlivňuje**
- Hustota nátěrové hmoty, tlak vzduchu v pistoli, vzdálenost předmětu od pistole
- **Použití tepaných nátěrů**
- K povrchové úpravě elektrorozvodných skříněk , plechových výlisků, obráběcích strojů, zábradlí, visací zámky. Tyto nátěry se nesmí použít k nátěrům, kde dochází ke styku s pitnou vodou, potravinami, krmivy, dětský nábytek a hračky.



DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY



DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY



DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

Technologický postup tepaného nátěru kovových výlisků

Č.	Operace	Materiál	Poznámka
1.	Příprava podkladu, odmaštění, event. odřezení, broušení, prášení	Organická rozpouštědla, drátěný kartáč, skelný nebo brusný papír, příp. plátno	
2.	Základní nátěr	Barva syntetická základní vypalovací S 2001	Vypálení při teplotě 120–130 °C po dobu 30–40 minut
3.	Jemné přebroušení, prášení	Jemný skelný nebo brusný papír či plátno	
4.	Vrchní nátěr	Email syntetický tepaný vypalovací S 2023	Vypálení při teplotě 120–130 °C po dobu 30–40 minut



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 1. Jak také nazýváme tepané nátěry a co napodobují?
- Nazýváme je kladívkové, napodobují povrch tepaného kovu.
- 2. Jaké znáš druhy tepaných nátěrů?
- Syntetické, epoxidové, vypalovací a dvousložkové.
- 3. Jaký je princip tepaných nátěrů?
- V nátěrové vrstvě se pohybují hliníkové bronzky – usazují se podle váhy pigmentových částic.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 4. Jak se tepané nátěry nanášejí?
- Nanášejí se pneumatickým stříkáním.
- 5. Co ovlivňuje strukturu tepaných nátěrů?
- Ovlivňuje ji hustota nátěrové hmoty, tlak vzduchu v pistoli, vzdálenost předmětu od pistole.
- 6. Kde se tepané nátěry používají?
- K úpravě elektrorozvodných skříněk, plechových výlisků, obráběcích strojů, zábradlí a visacích zámků. Nátěry se nesmí použít tam, kde dochází do styku s pitnou vodou, potravinami, krmivy a dětskými hračkami.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 7. Kterou nátěrovou hmotu používáme pro základní nátěr tepaného nátěru?
- Barva syntetická základní vypalovací S 2001 nebo barva epoxidová základní dvousložková S 2300.
- 8. Kterou nátěrovou hmotu používáme pro vrchní nátěr u tepaného nátěru?
- Email syntetický tepaný vypalovací S 2023 nebo email epoxidový tepaný dvousložkový S 2323.



- **Zdroje ke studiu:**

- LIŠKA, Roman a Jiří MACÍK. Technologie III: pro učební obory SOU lakýrník, malíř. Praha: Sobotáles, 2001. ISBN 80-85920-82-4.
- ŠEVČÍK, Stanislav. Malířské a lakýrnické práce: Technologie 2. a 3. ročník. Praha: Parta, 2002. ISBN 80-7320-01102.

- Fotografie – archiv Jaborníková

- Obrázky na stránce (snímku) č.3:

http://3.bp.blogspot.com/_5CvU3ybiFRI/TTtFV_OW5UI/AAAAAAAAAAko/S_fP-tf9Q24/s1600/paint_brush.gif

http://nd01.jxs.cz/874/884/22d27f7424_46288821_o2.jpg

<http://koleksifoto.com/images/wallpapers/76948908/Fresh/Pantene-Colour/Paint-Brush-Pantene.jpg>

- Tytéž zdroje byly využity i ke zpracování předchozího textu.
- Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Renata Jaborníková.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

