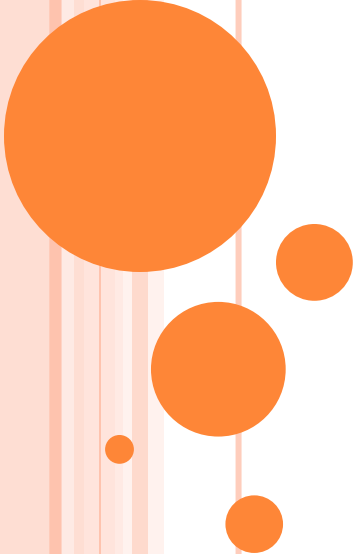




## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

|                                |                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Škola</b>                   | Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hustopeče, Masarykovo nám. 1                                                                                                 |
| <b>Autor</b>                   | Ing. Renata Jaborníková                                                                                                                                                        |
| <b>Číslo projektu</b>          | CZ.1.07/1.5.00/34.0394                                                                                                                                                         |
| <b>Číslo dumu</b>              | VY_32_INOVACE_18_T_3.03                                                                                                                                                        |
| <b>Datum vytvoření</b>         | 11.10. 2012                                                                                                                                                                    |
| <b>Název</b>                   | Dekoratивní a plastické nátěry                                                                                                                                                 |
| <b>Téma hodiny</b>             | Nátěry trhané                                                                                                                                                                  |
| <b>Předmět</b>                 | technologie                                                                                                                                                                    |
| <b>Ročník/y/</b>               | 3.ročník                                                                                                                                                                       |
| <b>Anotace</b>                 | Učitel využívá projektor. Žák má k dispozici učebnici a sešit. Práce seznamuje žáka s prováděním plastických a dekorativních nátěrů. V prezentaci je použita animace prolnutí. |
| <b>Očekávaný výstup</b>        | Žák rozumí principu, tvorbě a použití trhaných nátěrů                                                                                                                          |
| <b>Druh učebního materiálu</b> | Prezentace                                                                                                                                                                     |



# PROVÁDĚNÍ PLASTICKÝCH NÁTĚRŮ, TRHANÉ NÁTĚRY

Vypracovala: Ing. Renata Jaborníková



# DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

- **Trhané nátěry**
- Nátěry připomínají svým vzhledem krokodýlí kůži.
- Nátěry vznikají jako nátěrová vada při překrytí nedostatečně proschlé nátěrové vrstvy další, rychleji zasychající vrstvou.
- **Princip trhaných nátěrů**
- Trhaná struktura využívá smršťovacích vlastností speciální trhací barvy. Smršťovací barva je nanesena na nitrocelulózovém podkladu, během schnutí vytváří plastické barevně odlišné ostrůvky. Mezi ostrůvky prosvítá spodní nátěr.

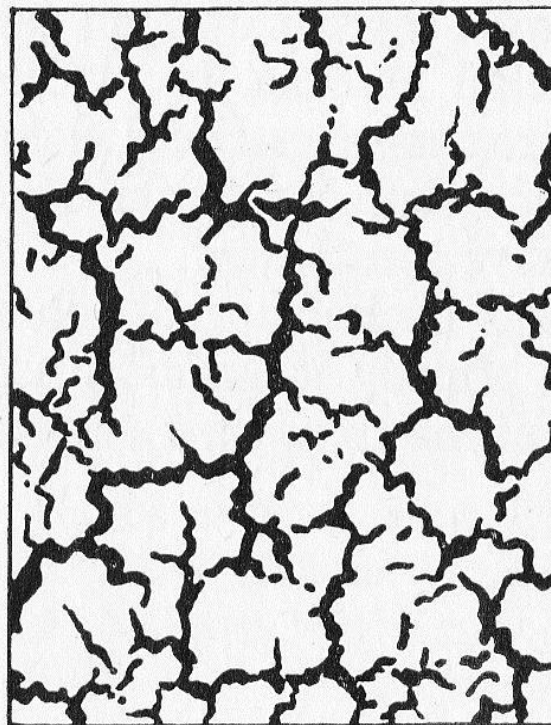


# DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

- Na podkladní nátěr používáme nitrocelulózový email.
- **Nanášení trhaných nátěrů**
- Trhané nátěry vytváříme nástříkem. Po zaschnutí trhací vrstvy povrch přestříkneme vrstvou bezbarvého nitrocelulózového laku.
- Vzor nátěru je závislý na hustotě a tloušťce použité nátěrové hmoty.
- **Použití trhaných nátěrů**
- Povrchová úprava vnitřku vagónů, lodí, nábytek, dřevěné rámy obrazů.



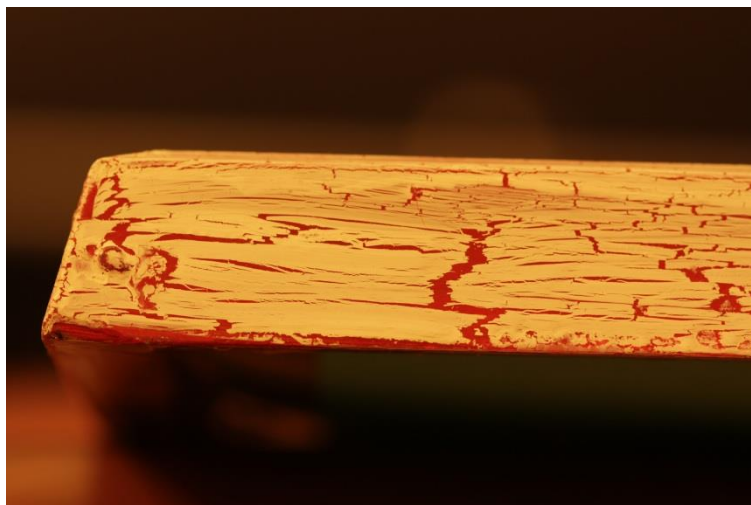
# DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY



Obr. 52. Struktura trhaného nátěru



# DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY



# DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

## Technologický postup trhaného nátěru na dřevo

| Č. | Operace                                                | Materiál                                      | Nanášení  |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|
| 1. | Příprava podkladu, odmaštění, event. broušení, prášení | Skelný nebo brusný papír, příp. plátno        |           |
| 2. | Napouštění                                             | Fermež napouštěcí                             | Štětcem   |
| 3. | Vyrovnávací vrstva                                     | Tmelení tmelem olejovým brusným               | Stěrkou   |
| 4. | Broušení, prášení                                      | Skelný nebo brusný papír                      |           |
| 5. | Vyrovnávací vrstva                                     | Tmelení olejovým stříkacím tmelem             | Stříkáním |
| 6. | Broušení, prášení                                      | Skelný nebo brusný papír                      |           |
| 7. | Podkladová vrstva                                      | 2–3x email nitrocelulózový venkovní k leštění | Stříkáním |
| 8. | Trhací vrstva                                          | Barva nitrocelulózová trhací C 2117           | Stříkáním |
| 9. | Ochranná vrstva                                        | 2x lak nitrocelulózový k leštění na dřevo     | Stříkáním |



# KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 1.Co připomínají trhané nátěry svým vzhledem?
- Připomínají krokodýlí kůži.
- 2.Jaký je princip trhaných nátěrů?
- Trhaná struktura využívá smršťovacích vlastností speciální trhací barvy. Smršťovací barva je nanesena na nitrocelulózový podklad během schnutí vytváří plastické barevně odlišné ostrůvky.
- 3.Co používáme u trhaných nátěrů na podkladní nátěr?
- Používáme nitrocelulózový email.



# KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 4. Jak nanášíme trhané nátěry?
- Nanášíme je nástřikem.
- 5. Na čem je závislý vzor trhaných nátěrů?
- Je závislý na tloušťce a hustotě nátěrové hmoty.
- 6. Kde se trhané nátěry používají?
- Používají se pro vnitřky vagónů, lodí, nábytek a dřevěné rámy obrazů.
- 7. Jakou nátěrovou hmotu používáme na podkladovou vrstvu trhaného nátěru.
- Email nitrocelulózový venkovní.



# KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 8. Jakou nátěrovou hmotu používáme na vrchní vrstvu trhaného nátěru?
- Barva nitrocelulózová trhací C 2117.



- **Zdroje ke studiu:**

- LIŠKA, Roman a Jiří MACÍK. Technologie III: pro učební obory SOU lakýrník, malíř. Praha: Sobotáles, 2001. ISBN 80-85920-82-4.
- HANOVSKÝ, Bohdan a Karel LOULA. Technologie: Pro II. a III. ročník odborných učilišť a učňovských škol. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1973.

- Fotografie – archiv Jaborníková

- Obrázky na stránce (snímku) č.3:

[http://3.bp.blogspot.com/\\_5CvU3ybiFRI/TTtFV\\_OW5UI/AAAAAAAAAAko/S\\_fP-tf9Q24/s1600/paint\\_brush.gif](http://3.bp.blogspot.com/_5CvU3ybiFRI/TTtFV_OW5UI/AAAAAAAAAAko/S_fP-tf9Q24/s1600/paint_brush.gif)

[http://nd01.jxs.cz/874/884/22d27f7424\\_46288821\\_o2.jpg](http://nd01.jxs.cz/874/884/22d27f7424_46288821_o2.jpg)

<http://koleksifoto.com/images/wallpapers/76948908/Fresh/Pantene-Colour/Paint-Brush-Pantene.jpg>

- Tytéž zdroje byly využity i ke zpracování předchozího textu.
- Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Renata Jaborníková.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

