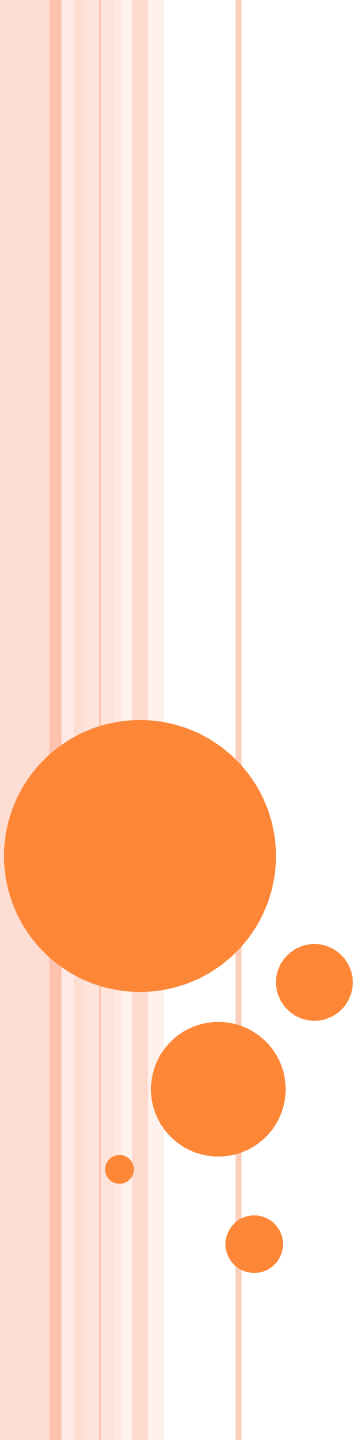




INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola	Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hustopeče, Masarykovo nám. 1
Autor	Ing. Renata Jaborníková
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0394
Číslo dumu	VY_32_INOVACE_19_T_3.04
Datum vytvoření	12.10. 2012
Název	Dekorativní a plastické nátěry
Téma hodiny	Nátěry krystalové a čeřínkové
Předmět	technologie
Ročník/y/	3.ročník
Anotace	Učitel využívá projektor. Žák má k dispozici učebnici a sešit. Práce seznamuje žáka s prováděním plastických a dekorativních nátěrů. V prezentaci je použita animace prolnutí.
Očekávaný výstup	Žák rozumí principu, tvorbě a použití krystalových a čeřínkových nátěrů
Druh učebního materiálu	Prezentace



PROVÁDĚNÍ PLASTICKÝCH NÁTĚRŮ, KRYSTALOVÉ A ČEŘÍNKOVÉ NÁTĚRY

Vypracovala: Ing. Renata Jaborníková



DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

- **Krystalové nátěry**
- Nátěry, které vytvářely krystalickou strukturu byly v minulosti velmi oblíbené, zejména v kovoprůmyslu. Prováděly se v mnoha variantách jako nátěry krycí, transparentní, ledové.
- **Dříve:**
- Krycí laky se vytvářely pomocí speciálních olejových krystalových emailů. Ke transparentním nátěrům se používal olejový krystalový lak. Nanášení u obou nátěrů bylo stříkáním.

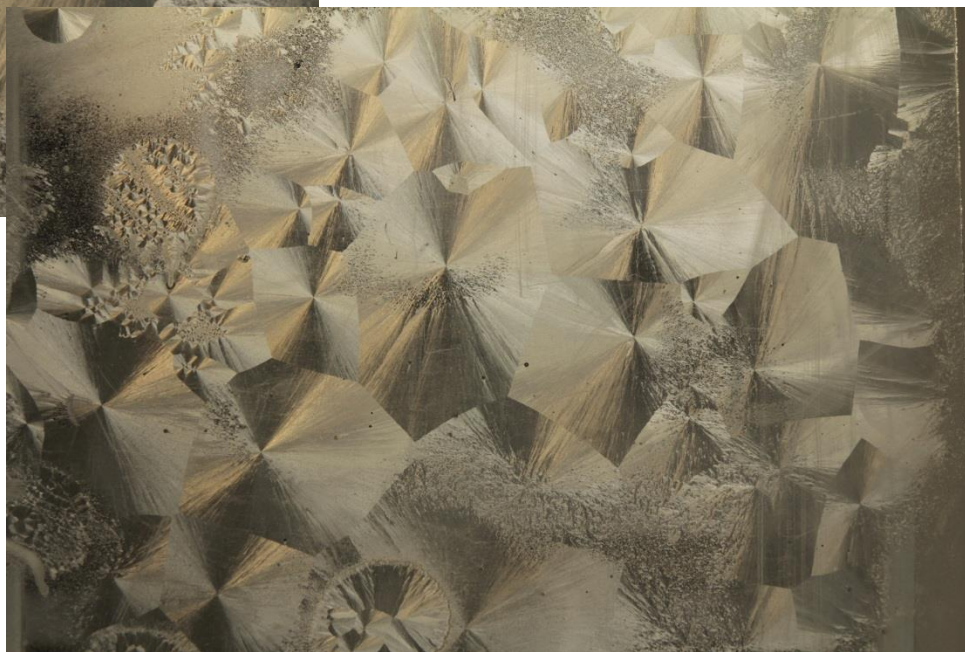
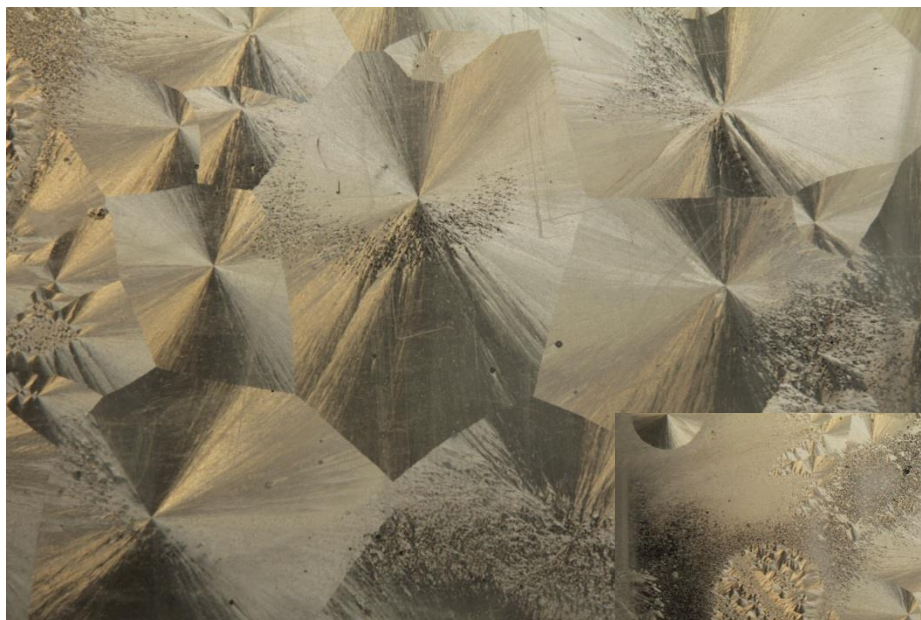


DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

- **Dnes:**
- Jsou to hlavně nitrocelulózové ledové laky.
Kresba je podobná kresbě mrazem vytvářené na oknech. **Kresba vzniká krystalizací speciálních složek během zasychání nátěru.**
- **Použití:**
- K zneprůhlednění skla, ozdobné nátěry bižuterie a kovů.



DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY



DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

- **Čeřínkové nátěry**
- Čeřínkové nátěry se vyznačují jemně a pravidelně zvrásněným povrchem podobným lehce zčeřené vodní hladině. Tyto nátěry vytvářejí tvrdý, pololesklý, mechanicky odolný povrch.
- Zvrásněný povrch nátěru vzniká tím, že během vypalování v peci nejdříve zasychá vrchní část nanesené nátěrové vrstvy, která se na tekuté spodní části nátěrové vrstvy smršťuje. Zvrásněný povrch překrývá i drobné povrchové vady.



DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

- Čeřínkové nátěry se provádějí **speciálním syntetickým čeřínkovým vypalovacím emailem**.
- Email se nanáší **stříkáním** ve dvou vrstvách na čistý kovový povrch nebo na podklad ze syntetickou základní vypalovací barvou.
- Po 30 minutách se nátěry vypalují při teplotě 100-120st. C po dobu 60-90 minut.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 1.Kde byly v minulosti oblíbené krystalové nátěry?
- Byly oblíbené v kovoprůmyslu.
- 2. Které nátěrové hmoty se v minulosti používaly pro vytváření krystalových nátěrů ?
- Používaly se speciální olejové krystalové emaily a olejové krystalové laky.
- 3. Jak se nanášely olejové krystalové laky?
- Nanášely se stříkáním.
- 4. Jaké nátěrové hmoty se dnes používají pro krystalové nátěry?
- Nitrocelulóзовé ledové laky.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 5. Jak vzniká kresba krystalových nátěrů?
- Kresba vzniká krystalizací speciálních složek během zasychání nátěru.
- 6. Čím se vyznačují čeřínkové nátěry?
- Vyznačují se jemně a pravidelně zvrásněným povrchem podobným zčeřené vodní hladině.
- 7. Jak vzniká zvrásněný povrch?
- Povrch vzniká tím, že během vypalování v peci nejdříve zasychá vrchní část nanesené nátěrové vrstvy, která se na tekuté spodní části nátěrové vrstvy smršťuje.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 8. Jakou nátěrovou hmotou se provádějí čeřínkové nátěry?
- Nátěry se provádějí speciálním syntetickým čeřínkovým vypalovacím emailem, který se nanáší stříkáním.
- 9. Jak se čeřínkové nátěry vypalují?
- Vypalují se po 30 minutách při teplotě 100-120st. C po dobu 60-90 minut.



- **Zdroje ke studiu:**

- LIŠKA, Roman a Jiří MACÍK. Technologie III: pro učební obory SOU lakýrník, malíř. Praha: Sobotáles, 2001. ISBN 80-85920-82-4.
- HANOVSKÝ, Bohdan a Karel LOULA. Technologie: Pro II. a III. ročník odborných učilišť a učňovských škol. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1973.

- Fotografie – archiv Jaborníková

- Obrázky na stránce (snímku) č.3:

http://3.bp.blogspot.com/_5CvU3ybiFRI/TTtFV_OW5UI/AAAAAAAAAAko/S_fP-tf9Q24/s1600/paint_brush.gif

http://nd01.jxs.cz/874/884/22d27f7424_46288821_o2.jpg

<http://koleksifoto.com/images/wallpapers/76948908/Fresh/Pantene-Colour/Paint-Brush-Pantene.jpg>

- Tytéž zdroje byly využity i ke zpracování předchozího textu.
- Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Renata Jaborníková.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

