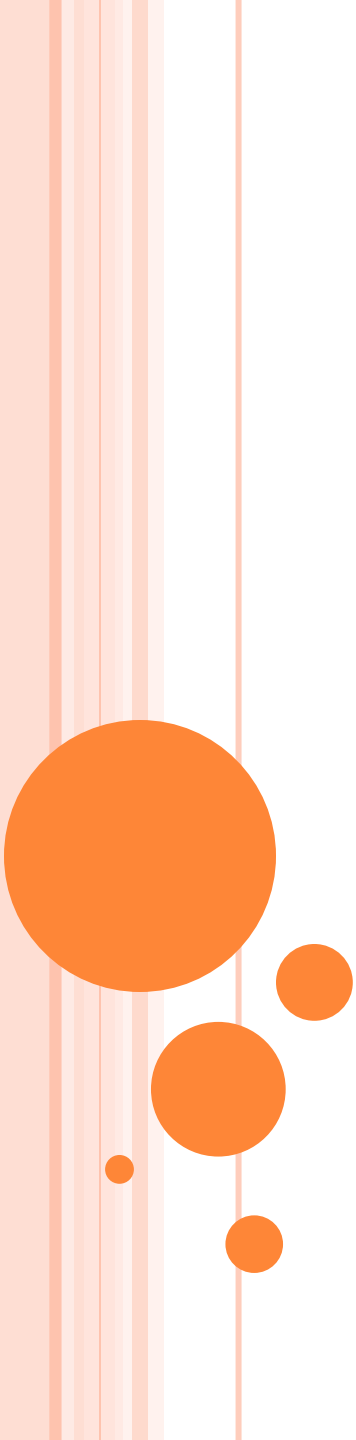




INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

| | |
|--------------------------------|--|
| Škola | Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hustopeče, Masarykovo nám. 1 |
| Autor | Ing. Renata Jaborníková |
| Číslo projektu | CZ.1.07/1.5.00/34.0394 |
| Číslo dumu | VY_32_INOVACE_20_T_3.05 |
| Datum vytvoření | 15.10. 2012 |
| Název | Dekoratивní a plastické nátěry |
| Téma hodiny | Nátěry reflexní, probrušované, šňůrkové |
| Předmět | technologie |
| Ročník/y/ | 3.ročník |
| Anotace | Učitel využívá projektor. Žák má k dispozici učebnici a sešit. Práce seznamuje žáka s prováděním plastických a dekorativních nátěrů. V prezentaci je použita animace prolnutí. |
| Očekávaný výstup | Žák rozumí principu, tvorbě a použití reflexních, probrušovaných a šňůrkových nátěrů. |
| Druh učebního materiálu | Prezentace |



**PROVÁDĚNÍ PLASTICKÝCH NÁTĚRŮ,
REFLEXNÍ, PROBRUŠOVANÉ A
ŠŇŮRKOVÉ NÁTĚRY**

Vypracovala: Ing. Renata Jaborníková



DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

- **Nátěry reflexní**
- Tyto nátěry odrážejí světelné paprsky. Jako reflexní prvek se používají drobné skleněné kuličky (do 0,9 mm) tzv. **BALOTINA**.
- Balotina se nasype do ještě nezaschlé vrstvy nátěrového filmu.
- Barevné řešení a členění plochy je dáno barevnou úpravou podkladu.
- **Světelný reflex** je zvláště intenzivní na světlých podkladech a klesá s tmavostí povrchu.
Odrazivost světla je závislá na úhlu dopadu světelného paprsku.



DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

- **Balotina** se nanáší pomocí speciální stříkací pistole do slabě zaschlé nátěrové vrstvy provedené syntetickým nebo olejovým emailem.
- **Základní nátěr** se volí podle požadavků. Antikorozní základní barvu na kovy vystavené povětrnosti, fungicidní nátěrovou hmotu pro předměty do vlhkého prostředí.
- Kuličky, které se nepřilepí po zaschnutí odstraníme kartáčem.



DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

- **Použití reflexních nátěrů :**
- Povrchová úprava dopravních značek, projekční plátna kin, reklamní plochy. Pro reflexní vodorovné značení vozovek jsou kuličky zakomponovány do speciální nátěrové hmoty.



DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

- **Probrušované nátěry**
- Tyto nátěry jsou dva:
 - 1) modelované z linkrustové masy
 - 2) hladké, prováděné nástřiky nitrocelulózovými emaily
- **Princip:**
- Nanášíme různobarevné nebo plastické hmoty a postupně probrušujeme.
- Probrušovanými nátěry napodobujeme různé druhy mramorů, mozaik a intarzií (intarzie – dekorativní vkládání dřeva)



DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

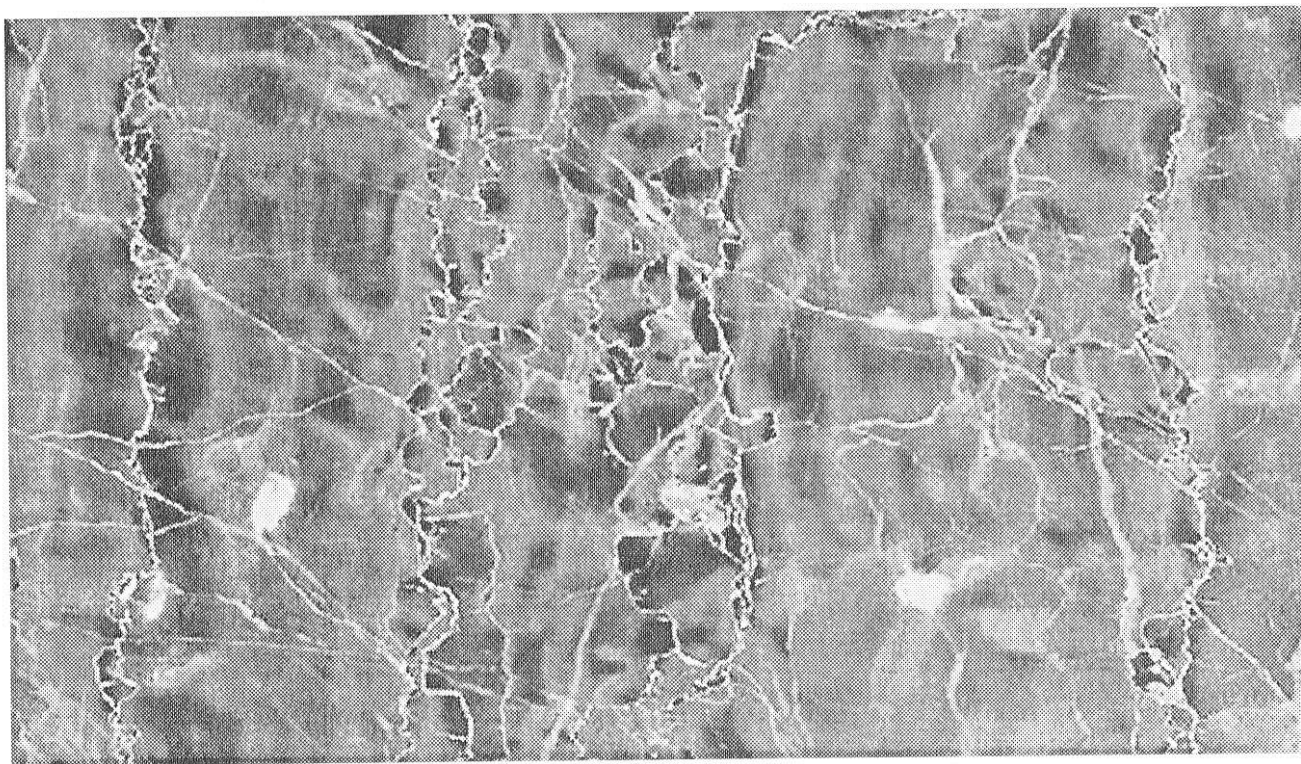
- **Práce s linkrustou**
- Hmotu rozdělíme do nádob podle počtu barevných vrstev a tónujeme. Nanášíme nejsvětlejší barvu. Při nanášení vyškrabujeme rýhy pro další odstín. Konečné broušení je za mokra, lakování.
- **Práce s nitrocelulózovými emaily**
- Po vytvrdnutí poslední nastříkané vrstvy nátěr probrušujeme jemným brusným papírem a pak leštící pastou. Probrušování se může provádět i přes šablonu z tenkého plechu. Touto technologií napodobujeme mramory.



DEKORAČNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY



DEKORAČNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY



Obr. 26 Napodobení mramoru

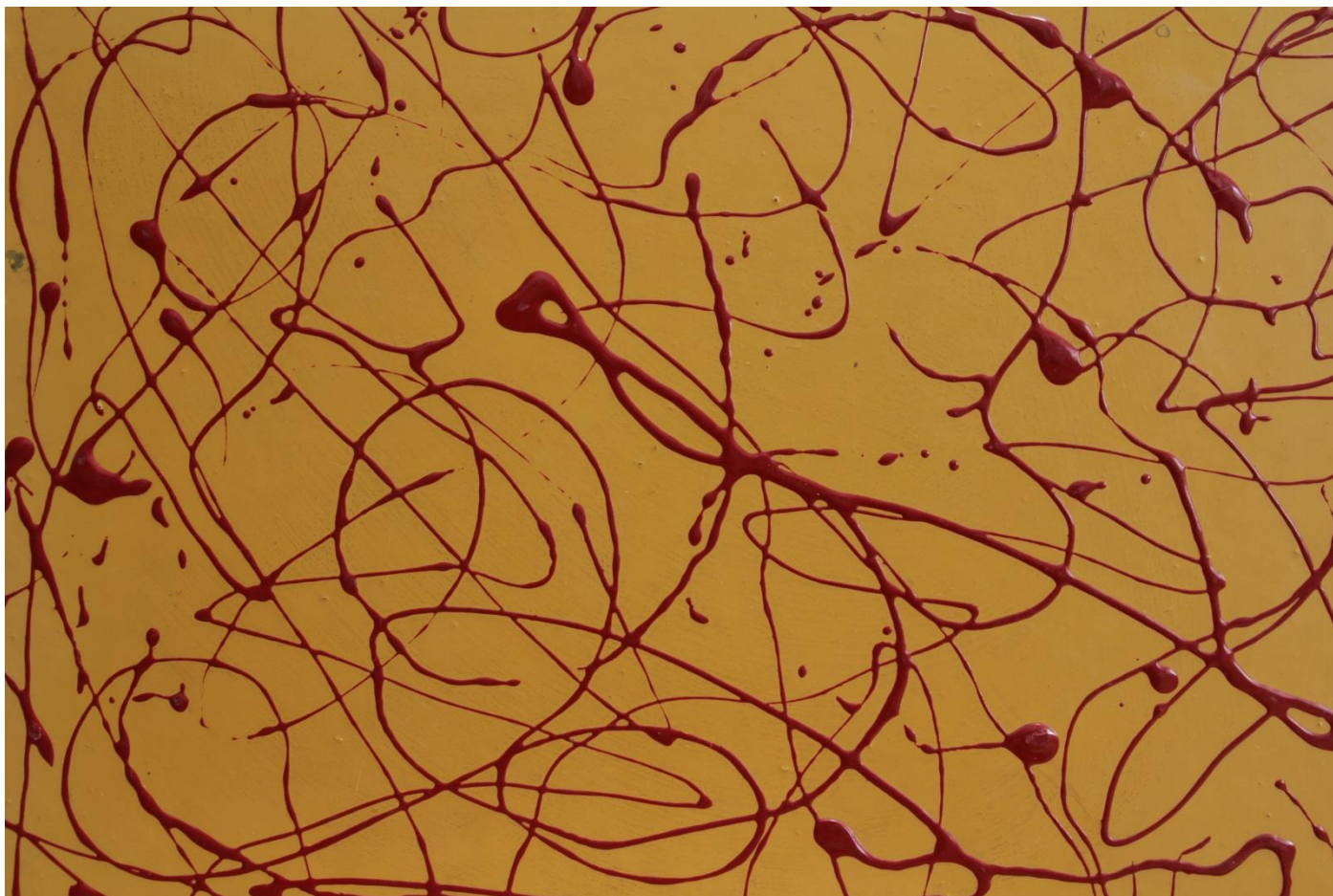


DEKORATIVNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY

- **Šňůrkové nátěry**
- Tyto nátěry vytvářejí povrch mírně plastický s bohatou kresbou. Dá se použít pouze u **ležatých a vodorovných ploch**.
- **Podkladový nátěr** se volí nitrocelulózový nebo syntetický. Na podklad se nanáší dřevěnou hůlkou různými tahy ruky vlastní šňůrkový dekor.
- Šňůrkový dekor má zpravidla kontrastní odstín nátěrové hmoty. Materiál volíme olejové, syntetické nebo nitrocelulózové emaily. Důležitá je správná hustota nátěrové hmoty.



DEKORAČNÍ A PLASTICKÉ NÁTĚRY



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 1. Co je to BALOTINA?
- Balotina jsou skleněné kuličky velikosti do 0,9 mm.
- 2. Kde je intenzivní světelný reflex?
- Je intenzivní na světlých podkladech.
- 3. Jak se nanáší balotina?
- Nanáší se pomocí speciální stříkací pistole do slabě zaschlé nátěrové vrstvy.
- 4. Jaké je použití reflexních nátěrů?
- Používají se na povrchovou úpravu dopravních značek, projekčních pláten kin a reklamní plochy.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 5. Jaké znáš druhy probrušovaných nátěrů?
- Jsou dva druhy – modelované z linkrustové hmoty a hladké prováděné nástřiky nitrocelulózovými emaily.
- 6. Jaký je princip probrušovaných nátěrů?
- Nanášíme různobarevné nebo plastické hmoty a postupně probrušujeme.
- 7. Jaká je práce s linkrustou u probrušovaných nátěrů?
- Hmotu rozdělíme do nádob, tónujeme, nanášíme nejsvětlejší barvu, brousíme za mokra, lakujeme.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 8. Jaká je práce s nitrocelulózovými emaily u probrušovaných nátěrů?
- Po vytvrnutí poslední vrstvy nátěr probrušujeme brusným papírem a leštící pastou. Můžeme použít i kovovou šablonu.
- 9. Kde můžeme pouze použít šňůrkové nátěry?
- Můžeme je použít pouze u ležatých a vodorovných ploch.
- 10. Jaké nátěrové hmoty volíme pro šňůrkový nátěr?
- Pro podkladový nátěr volíme nitrocelulózový nebo syntetický email.



- **Zdroje ke studiu:**

- LIŠKA, Roman a Jiří MACÍK. Technologie III: pro učební obory SOU lakýrník, malíř. Praha: Sobotáles, 2001. ISBN 80-85920-82-4.
- HANOVSKÝ, Bohdan a Karel LOULA. Technologie: Pro II. a III. ročník odborných učilišť a učňovských škol. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1973.

- Fotografie – archiv Jaborníková

- Obrázky na stránce (snímku) č.3:

http://3.bp.blogspot.com/_5CvU3ybiFRI/TTtFV_OW5UI/AAAAAAAAAAko/S_fP-tf9Q24/s1600/paint_brush.gif

http://nd01.jxs.cz/874/884/22d27f7424_46288821_o2.jpg

<http://koleksifoto.com/images/wallpapers/76948908/Fresh/Pantene-Colour/Paint-Brush-Pantene.jpg>

- Tytéž zdroje byly využity i ke zpracování předchozího textu.
- Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Renata Jaborníková.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

