



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola	Sřední odborná škola a Sřední odborné učiliště, Hustopeče, Masarykovo nám. 1
Autor	Mgr. Kateřina Zástřešková
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0394
Číslo	VY_32_INOVACE_20_ČJL_1.03_Literární druhy a žánry II.
Tématický celek	Základy teorie literatury
Téma hodiny	Literární druhy a žánry II.
Předmět	Jazyk český a literatura
Ročník/y/	1.
Anotace	V rámci této hodiny se žáci seznámí s hlavními literárními druhy a žánry.
Očekávaný výstup	-Vysvětlí rozdíl mezi poezií a prózou, -vysvětlí charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi, -rozlišuje mezi lyrikou a epikou.
Datum vypracování	16.9.2013
Druh učebního materiálu	Prezentace v programu PowerPoint

Velká epika

- a) Epos – rozsáhlé chronologické vypravování (obvykle veršem), bohaté popisy, jedna nebo i více ústředních postav.
- b) Román – rozsáhlý příběh psaný prózou, hlavní a vedlejší dějové linie, mnoho postav, do děje vstupuje i vypravěč.

c) Kronika – chronologický záznam historických událostí (veršem i prózou). Zaznamenávají události podle letopočtu.

Lyrické žánrové formy:

- Píseň
- Óda – oslavná báseň
- Elegie – žalozpěv
- Epitaf – nápis na hrob
- Epigram – krátká útočná báseň

Lyrickoepické žánrové formy:

- a) Balada – vážná veršovaná skladba, pochmurný děj, tragický závěr.
- b) Romance – optimistická skladba, radostná atmosféra.
- c) Poema – básnická povídka, rozsáhlá báseň.

Dramatické žánrové formy:

- 1. Tragédie – hra s vážným dějem*
- 2. Komédie – veselohra*
- 3. Činohra – novodobý útvar s prvky komedie a tragédie.*



Použitá literatura:

SOCHROVÁ, M. *Literatura v kostce: pro střední školy*. 1. vyd. Havlíčkův Brod: Fragment, 2007, 179 s. ISBN 978-80-253-0185-2.

Autorem materiálu a všech jeho součástí je, není-li uvedeno jinak, Mgr. Kateřina Zástřešková.