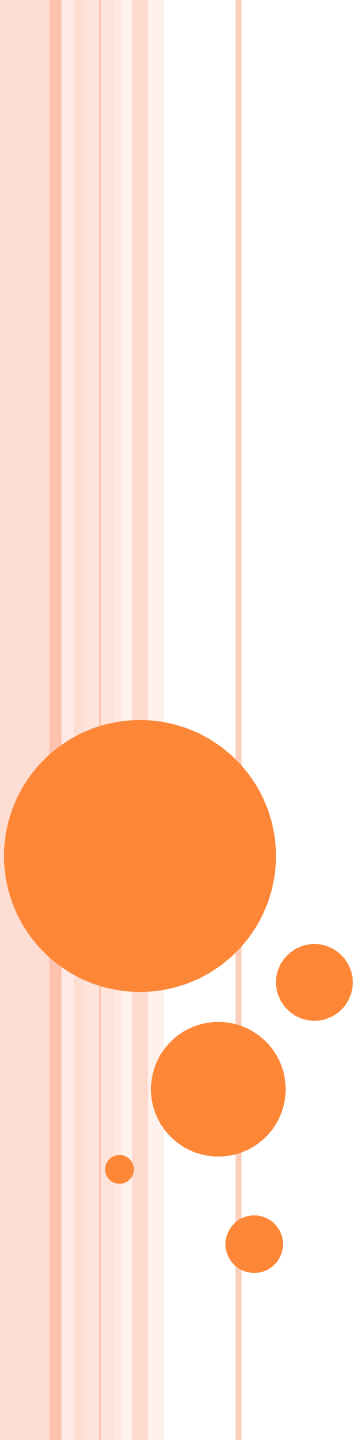




INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola	Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hustopeče, Masarykovo nám. 1
Autor	Ing. Renata Jaborníková
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0394
Číslo dumu	VY_32_INOVACE_9_T_2.02
Datum vytvoření	11.12.2012
Název	Malířské dekorativní techniky
Téma hodiny	Linkování
Předmět	technologie
Ročník/y/	2.ročník
Anotace	Učitel využívá projektor. Žák má k dispozici učebnici a sešit. Práce seznamuje žáka s dekorativní technikou linkování. V prezentaci je použita animace prolnutí.
Očekávaný výstup	Žák rozlišuje druhy linkování a rozumí technice linkování.
Druh učebního materiálu	Prezentace



LINKOVÁNÍ

Vypracovala: Ing. Renata Jaborníková



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **Linkování** je jedna z nejstarších technik. Linkováním zarovnáváme a oddělujeme barevné plochy. Také kreslíme ornamenty a napodobujeme římsy a rámy. Tato technika se provádí pomocí linkovacího štětce a pravítka.
- **1. Druhy linkování**
- **V praxi rozlišujeme linkování:**
 - A) **Ostré (plné)** - obě strany linky jsou ostře seříznuty. Linka je celistvá o stejné tloušťce. Používá se nejčastěji
 - B) **Šumrované** – nejprve se zhotoví plná linka a ještě mokrá hrana se rozšumruje.
 - C) **Rozmývané** – působí jako šumrované, ale je jemnější. Spočívá v tom, že se nezaschlá hrana plné linky rozmyje čistou vodou.

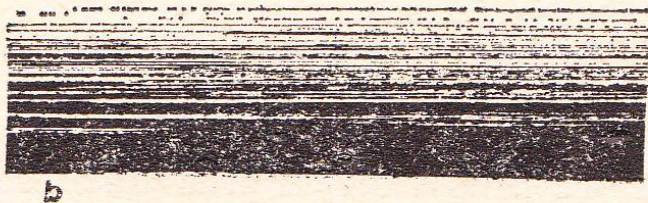


DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY



Druhy linek

a) ostrá,



b) šumrovaná



c) rozmývaná na jedné straně,



d) rozmývaná na obou stranách



DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **Šumrované a rozmývané linkování** patří mezi plastické malířské techniky. Znázorňujeme římsy, rámy, výstupky a prohlubně.
- **2. Příprava barvy pro linkování**
- Menší množství pigmentu rozděláme s vodou, pak přidáme kostní klič, podle potřeby rozředíme vodou (na studenou). Škrobový a celulóзовý klič se nehodí. Před linkováním barvu na stěně vyzkoušíme.



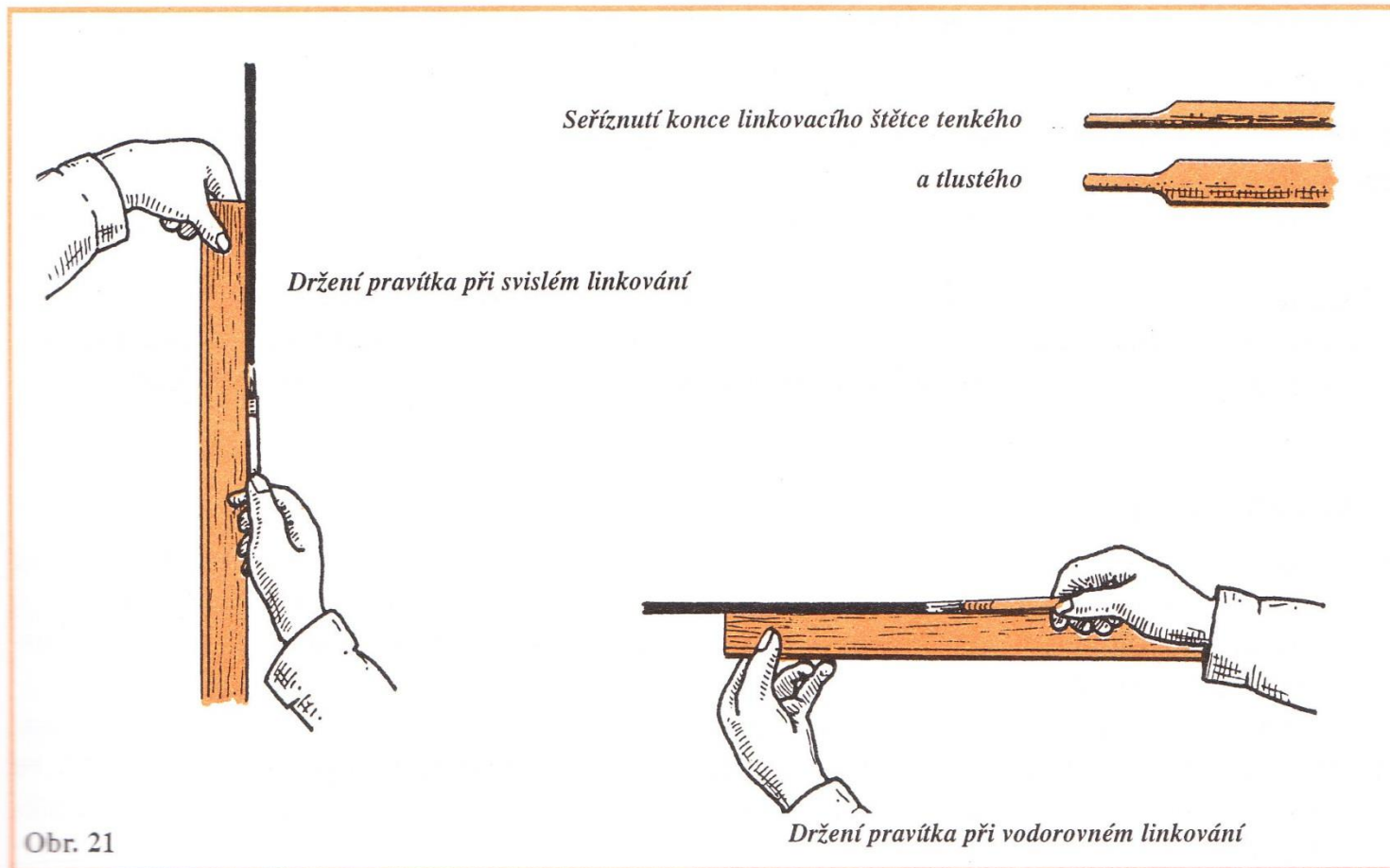
DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

○ 3. Technika plného linkování

- 1. šlehnutím šňůry vytyčíme linky, na které nanášíme barvu.
- 2. pravítko držíme mezi palcem a ukazováčkem a podpíráme malíčkem, při svislém linkování jen palcem a ukazováčkem, štětec držíme na konci násady.
- 3. štětec namočíme v barvě do půli štětín.
- 4. linku provádíme podle pravítka jedním směrem – tahem, pravítko je položeno šikmou hranou od stěny, dbáme na nenápadné spoje.
- 5. vyspravíme nedostatky linkování



LINKOVÁNÍ



Obr. 21

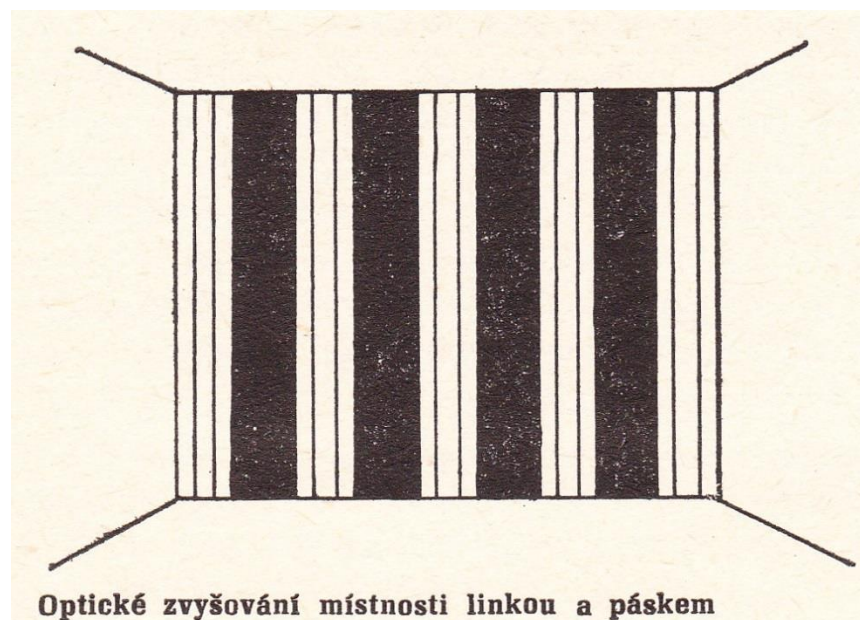
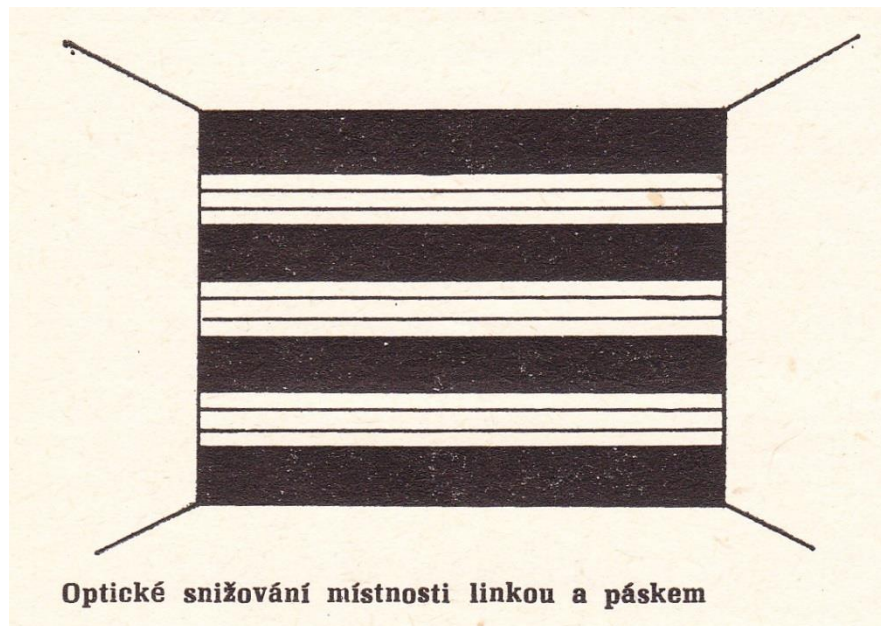
DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

○ 4. Ornamentální linkování a barevné kombinace.

- Linkovací technikou můžeme na stěnách a stropěch provádět různé **dekorace**.

Nalinkováním svislých a vodorovných pásků napodobujeme látku tzv. **kanafas**. Linkováním doplňujeme jiné **zdobící techniky**. Při linkování platí zásada , že čím je **linka** tenčí tím musí být barevně výraznější a obráceně. Všechny barevné kombinace musí **ladit s podkladem**. Linkováním můžeme také **místnost rozdělit**. . Linkováním můžeme také místnost zvýšit, snížit a rozšířit.





DEKORATIVNÍ MALÍŘSKÉ TECHNIKY

- **5. Ošetření nářadí po práci.**
- A) štětce důkladně umyjeme, vymačkáme a uložíme
- B) pravítko umyjeme, vysušíme a dbáme abychom nepoškodili hrany pravítka
- C) hrnky od barev pořádně vymyjeme



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 1. Jak a kde používáme linkování?
- Linkováním zarovnáваме a oddělujeme barevné plochy, kreslíme ornamenty a napodobujeme římsy a rámy.
- 2. Jaké znáš druhy linkování?
- Ostré, šumrované a rozmývané.
- 3. Jak se provádí šumrované linkování?
- Nejprve se zhotoví plná linka a ještě mokrá hrana se rozšumruje.
- 4. Mezi jaké techniky patří rozmývané linkování?
- Mezi dekorativní plastické malířské techniky.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 5. Jak připravíš barvu pro linkování?
- Menší množství pigmentu rozděláme s vodou, přidáme kostní klič, podle potřeby rozředíme, barvu na stěně vyzkoušíme.
- 6. Jak držíme pravítko u vodorovného linkování?
- Pravítko držíme mezi palcem a ukazováčkem a podpíráme malíčkem.
- 7. Jakou techniku nazýváme kanafas?
- Je to linkování svislých a vodorovných pásků. Napodobujeme látku kanafas.



KONTROLNÍ OTÁZKY A ODPOVĚDI

- 8. Jakou znáš zásadu pro linkování?
- Čím je linka tenčí tím musí být barevně výraznější a obráceně.
- 9. Jak můžeme linkováním opticky upravit místnost?
- Místnost můžeme rozdělit, zvýšit, snížit a rozšířit.
- 10. Jak provádíme ošetření nářadí po práci linkováním?
- Štětce vymyjeme, vymačkáme a uložíme, pravítko a hrnky od barvy umyjeme.



- Zdroje ke studiu:
- ŠEVČÍK, Stanislav. Malířské a lakýrnické práce: Technologie 1.ročník. Praha: Parta, 2001. ISBN 80-85989-69-7.
- ŠEVČÍK, Stanislav. Malířské a lakýrnické práce: Technologie 2. a 3. ročník. Praha: Parta, 2002. ISBN 80-7320-01102.
- LAUBE, Otto. Technologie pro malíře: Pro I. ročník učebního oboru malíř. první. Státní pedagogické nakladatelství Praha, 1983.
- Obrázky na stránce (snímku) č.3:

http://3.bp.blogspot.com/_5CvU3ybiFRI/TTtFV_OW5UI/AAAAAAAAAAko/SfP-tf9Q24/s1600/paint_brush.gif

http://nd01.jxs.cz/874/884/22d27f7424_46288821_o2.jpg

<http://koleksifoto.com/images/wallpapers/76948908/Fresh/Pantene-Colour/Paint-Brush-Pantene.jpg>

- Tytéž zdroje byly využity i ke zpracování předchozího textu.
- Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ing. Renata Jaborníková.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

