

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola	Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Hustopeče, Masarykovo nám. 1
Autor	Mgr. Kateřina Zástřešková
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0394
Číslo	VY_32_INOVACE_9_ČJL_2.03_Realismus –pojem, charakteristické rysy
Tématický celek	Realismus ve světové a české literatuře
Téma hodiny	Realismus – pojem, charakteristické rysy
Předmět	Jazyk český a literatura
Ročník/y/	2.
Anotace	V rámci této hodiny se žáci seznámí s uměleckým směrem realismus, vysvětlí pojem a uvedou jeho charakteristické rysy.
Očekávaný výstup	- VYSVĚTLÍ POJEM A UVEDE CHARAKTERISTICKÉ RYSY, - OBJASNÍ ZÁKLADNÍ ZNAKY REALISMU, - PROKÁŽE ZNALOST RYSŮ REALISMU NA ZÁKLADĚ LITERÁRNÍCH TEXTŮ.
Datum vypracování	18.07.2013
Druh učebního materiálu	Prezentace v programu PowerPoint

REALISMUS

- Umělecký směr založený na kritickém poznávání skutečnosti, které vychází z úsilí o pravdivé zobrazení lidské osobnosti.
- Převládl zvláště v 2. pol. 19. stol.
- Z latinského slova realis – věcný, skutečný.
- Realisté chtějí přesné zobrazení skutečnosti, zbavit ji příkras a iluzí.
- Jedince zachycují ve vývoji a v konkrétním životním prostředí.

- Zajímají se o současnost, tu popisují reálně a kriticky.
- Realismus se uplatnil především v próze a dramatu, největšího rozkvětu dosáhl román.
- Mezi výrazové prostředky pronikly prvky hovorové a nářeční.
- Vyvinul se ve všech evropských literaturách, nejvýrazněji v anglické, francouzské a ruské.

Znaky realismu v literatuře:

- pravdivost,
- komplexnost,
- objektivnost,
- zájem o současnost,
- zájem o nitro člověka.

KRITICKÝ REALISMUS

- Typ realismu, zesílená kritičnost, upozornění na negativní jevy, nedostatky, společenské křivdy, nutnost nápravy.

NATURALISMUS

- Krajní směr realismu, maximální objektivnost. Zachyceny i ošklivé a odpudivé jevy ve společnosti. Člověk je ovlivněn prostředím a genetickými dispozicemi.

Architektura a výtvarné umění

- Zavádění nových technologií, ve stavebnictví se začala používat litina a ocel.
- K nejvýznamnějším malířům patřili Gustave Courbet a Honoré Daumier.
- V roce 1889 byla postavena v Paříži Eiffelova věž, vysoká 305 metrů.

Gustave Courbet

Pohřeb v Ornans



Zdroj: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Courbet, Un enterrement %C3%A0 Ornans.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Courbet,_Un_enterrement_%C3%A0_Ornans.jpg)

Ženy prosévající obilí



Zdroj: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Gustave Courbet 014.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Gustave_Courbet_014.jpg)

Hudba

- Francii reprezentuje v tomto období Georges Bizet (Carmen).
- Novým hudebně dramatickým útvarem se stala opereta.
- Rozvíjí se italská opera, kterou zastupuje například Giuseppe Verdi.

<http://www.youtube.com/watch?v=8w9yJdkeryI>

Použitá literatura:

POLÁŠKOVÁ, T., MILOTOVÁ, D. a DVOŘÁKOVÁ, Z. *Literatura: přehled středoškolského učiva : [včetně současné literatury]*. 2., upr. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. ISBN 80-902571-6-x.

SOCHROVÁ, M. *Literatura v kostce: pro střední školy*. 1. vyd. Havlíčkův Brod: Fragment, 2007, 179 s. ISBN 978-80-253-0185-2.

Autorem materiálu a všech jeho součástí je, není-li uvedeno jinak, Mgr. Kateřina Zástřešková.